



UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO

**MAESTRÍA EN ARQUITECTURA
MENCION PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS Y URBANOS**

ARTÍCULO ORIGINAL

TEMA:

"Reflexiones entorno a estrategias de diseño en parques urbanos a partir de la pandemia. COVID19. El caso Portoviejo"

AUTOR: Arq. Juan Carlos Vaca Salazar

TUTOR: Dra. Daniela Cattaneo

PORTOVIEJO – MANABÍ – ECUADOR

Abril 2021

Título:

Reflexiones en torno a estrategias de diseño en parques urbanos a partir de la pandemia COVID19.

El caso Portoviejo

Title: Reflections on design strategies in urban parks from the COVID19 pandemic. The

Portoviejo case

Datos del Autor o Autores.

Nombres: Juan Carlos

Apellidos: Vaca Salazar

Categoría profesional: Arquitecto

Filiación institucional: Universidad San Gregorio de Portoviejo, Manabí, Ecuador

Correo electrónico: juancarlosvacasalazar@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5694-7696>

Resumen

El presente estudio procura reflexionar entorno las estrategias de diseño que se han motorizado a partir de la pandemia generada por el COVID-19, teniendo como casos de estudio los dos parques de mayor escala la ciudad de Portoviejo, Las Vegas y la Rotonda los cuales han sido índice de un salto a a nivel proyectual y de estrategia de cualificación urbana a partir del terremoto del año 2016. Este artículo propone poner estos casos con el contexto de reflexiones teóricas y proyectuales en el marco del COVID-19 para habilitar algunas reflexiones al espacio público a partir del comportamiento de los parques urbanos en tiempo de confinamientos.

Abstract

This study seeks to reflect on the design strategies that have been motorized from the pandemic generated by COVID-19, having as case studies the two largest-scale parks the city of Portoviejo, Las Vegas and the Rotunda, which have It has been an index of a leap to the project level and of the urban qualification strategy since the earthquake of 2016. This article proposes to put these cases in the context of theoretical and project reflections in the framework of COVID-19 to enable some reflections to the public space based on the behavior of urban parks in time of confinement.

Palabras Claves: Parques Urbanos, diseño urbano, Pandemia, Estrategias proyectuales, Criterios de diseños

KeyWords: Urban Parks, urban design, Pandemic, Project strategies, Design criteria

Introducción

La situación de la pandemia del COVID-19 ha presentado desafíos en varios aspectos y esto ha implicado que desde el diseño urbano comiencen a producirse reflexiones y estrategias sobre medidas preventivas para evitar la proliferación del COVID-19 a partir de nuevos usos y apropiaciones de los espacios verdes. La pandemia ha transformado la relación con el espacio público promoviendo reflexiones de diseñadores arquitectos y gestores del paisaje. Por ello algunos autores (Velasco Espín, Cabrera Gómez (2020), afirman la relevancia estudiar y medir los cambios durante los siguientes meses y años para dar posibles soluciones de estrategias en tiempos de confinamiento por COVID-19.

La arquitectura a lo largo de la historia ha perseguido las mejores condiciones de habitabilidad, comodidad y salubridad. En este sentido a esta inesperada pandemia considerará muchos de estos aspectos al momento de diseñar nuevos o resignificados espacios urbanos tales como el tipo de material, la amplitud de espacios, la promoción de actividades de bicicleta o peatonales, entre otros, todos aspectos inherentes a una arquitectura sostenible.

La relación con la naturaleza es uno de los aspectos claves del desarrollo de las ciudades. Si hablamos de espacios abiertos, destinados al disfrute colectivo en las ciudades, es imperioso

referirnos a la importancia de los parques en la ciudad. Según una investigación publicada en la revista *Psychological Science*, (EAX, 2020) "las personas que viven en ciudades con más espacios verdes tienden a reportar un mayor bienestar que aquellos que se desenvuelven en entornos sin parques, jardines u otros espacios cerca" (pág. 1), es por eso que la actual pandemia da la oportunidad de repensar el valor del verde urbano y el nuevo rol que evolucionarán las ciudades sostenible, como será; Un buen arbolado, áreas verdes de calidad y equitativamente accesibles, zonas naturales serán parte de las nuevas propuestas que permitirán tener ciudades a escala humana más sostenibles y resilientes frente a los desafíos del futuro (Giannotti, E; Vásquez, A; y Velásquez, P., 2020)

Desde el comienzo del 2020 el mundo entero se vio obligado a poner pausa a su apresurado curso y prestar atención a esta, que ha sido ha sido una de las emergencias sanitaria más grande que haya visto la humanidad. Esto ha implicado un desafío para los diseñadores. Para la arquitectura la profesión de diseño y formación de obras a mayor escala, al igual que muchas otras se han dado a la tarea de buscar nuevas soluciones que puedan darnos una mejor permanencia en situaciones como son el aislamiento preventivo o la cuarentena obligatoria términos que son muy recurrentes en estos días. (Quiñones, 2019, pág. 2)

Mediante un estudio bibliográfico, descriptivo y analítico se propone en este trabajo identificar las estrategias proyectuales a partir de las cuales la arquitectura y el urbanismo han tenido gran impacto ante la propagación del COVID-19. Este se ha convertido en un tema de investigación científica a nivel urbano con el objeto de aventurar posibles soluciones de hipótesis sobre cómo será la arquitectura y el diseño post Covid-19 en parques urbanos.

Metodología

La metodología impartida para el desarrollo de este artículo será primero bajo la investigación exploratoria donde indagaremos en estudios teóricos y proyectuales a partir del marco de COVID-19 en relación a los cambios que han tenido los parques urbanos donde se analizará y seleccionará específicamente aquellas estrategias y propuestas sean nacionales o internacionales que abordan cambios en el diseño post COVID-19. Posteriormente se pondrán estos aportes teóricos en relación a nuestro objeto de estudio los parques urbanos Las vegas y la Rotonda que mediante una investigación en campo ver la actualidad de los parques e identificar si se ha implementado o si habido algún cambio de estrategias en su diseño . Finalmente expondremos a partir de un

posicionamiento hipotético deductivo si los diseños actuales son resignificativos o qué tipo de estrategias de las investigadas se pueden implementar a nuestro objeto de estudio en reflexión a un diseño seguro frente a la pandemia.

Resultados

La arquitectura efímera, transformaciones actuales y el covid-19

Las ciudades se ven profundamente afectadas por la pandemia de COVID-19, que plantea cuestiones fundamentales sobre el desarrollo urbano sostenible simbiótico. El carácter multidimensional de la pandemia ha dejado una huella indeleble en el panorama de las ciudades y ha llevado a repensar el desarrollo de las ciudades en diferentes dimensiones: social, cultural, económico y ambiental y han jugado el papel central en la respuesta global a la pandemia en curso. (Rodríguez, 2020, pág. 5)

La arquitectura y urbanismo ante esta crisis sanitaria ha demostrado a revalorizar el rol de una ciudad y la vinculación con el medio ambiente. Los espacios públicos comienzan adaptarse para evitar el contacto físico y tomar las respectivas formas de distanciamiento. A partir de eso se han comenzado a idear nuevos cambios y nuevas formas de rediseñar la ciudad y su arquitectura como el valor de los espacios verdes, señalizaciones o demarcaciones en los accesos peatonales para aplicar el distanciamiento y evitar el contacto físico, todo esto son factores importantes para evitar la propagación del virus y han sido aplicados a los procesos de diseño.

El grupo Edisur, (2020) nos acota : “Las ciudades post pandemia necesitará incorporar mayor cantidad de espacios verdes, de distintas dimensiones, características y el urbanismo se encuentran ante un cambio trascendencia en su historia que tendrá un punto de usos diferenciado” (pág. 1); Eso facilita la realización de actividades al aire libre diferenciados por horarios y respetando la distancia social.

Las grandes urbes (Figura 1. Anexos) tendrán un gran impacto y desarrollo, el contexto de la pandemia que atraviesa el mundo, Mabel Matamoros (2020) nos dice, “La arquitectura inflexión hacia las ciudades más integradas y sostenibles que permitan mejorar la calidad de vida y preservar la salud de quienes habilitan” (pág. 1).

Efímero significa de corta duración por ende una arquitectura efímera es toda construcción que tiene como relevantes estrategias proyectuales de fácil desmontaje ante una necesidad o el reflejo

de un escenario caótico con materiales de corta vida útil o poco duraderas para su fácil retiro o modificaciones cambiando así su funcionabilidad, donde en este escenario actual de COVID-19 establecerán leyes universales sobre la protección de la humanidad, con medidas preventivas de distanciamiento social, que requieran obligatoriamente de las transformaciones de la arquitectura. Dentro de la actualidad de esta crisis sanitaria cualquier país o ciudad es susceptible a pasar por cambios sean estos efímeros donde intervienen factores políticos, social o de salud, mostrando la transformación constante de la arquitectura como respuesta para evitar el contagio con el COVID-19, esta transformación, no solo son protagonista la edificación, sino también el espacio público, los parques, los jardines como espacios que acumulan multitud de los componentes efímeros y necesarios para la sobrevivencia. (Salvador-Ferrín, M, pág. 32)

La intención de la arquitectura efímera con respecto a sus escenarios es proponer una forma alternativa en los acontecimientos que se presentan, investigando y analizando el contenido con el enfoque de dejar posibles soluciones para los diversos escenarios futuros o más complicados que se presenten.

Nuevas Percepciones y comportamientos ante el espacio urbano post COVID-19

Ante las nuevas medidas de las actividades cotidianas y su movilidad urbana, nos dice (Dhan Zunino Singh, Verónica Pérez, Candela Hernández y Maximiliano), “El uso de la bicicleta toma como reivindicación en los tipos de transporte como pilares de política urbana sustentable”. Moverse a un punto de proximidad como usar la bicicleta u otros vehículos como el monopatín es una alternativa factible de movilidad segura en distintas ciudades del mundo durante la pandemia de la COVID-19 (pág. 73)

El escenario del post COVID-19 podría inferir como una oportunidad de reconstruir ciudades y territorios más resilientes, responsables y sustentables. En este aspecto Yohannessen V., K., Canals L., M., Cáceres L., D., Varas M., H., Villalón C., M., & Ruiz R., P, (2020) nos manifiestan que ; *“Invertir en las ciudades como impulsores críticos del desarrollo sustentable e inclusivo, tanto los desafíos como las oportunidades abundan en entornos urbanos”*, tendrán proyecciones con mayor del 60% de vivir en áreas urbanas más sostenible y con mejor avance tecnológico en el 2050 preparando a la ciudad ante cualquier emergencia sanitaria.

Nuevos modelos urbanos frente al espacio público en pandemia

Nos enfrentamos a un escenario nuevo y difuso que nos invita pensar y valorar nuestra relación con la ciudad en el espacio público, en los que solo se puede tener acceso al mismo de manera eventual, con significativas restricciones a su uso. Las interpretaciones o hipótesis pueden ser múltiples a la hora de reflexionar e intentar reconocer escenarios posibles con el sentido de resignificar los espacios que acogen nuestra vida, donde tenemos los siguientes casos que imparten de una propuesta o diseño para tener un camino más viable al uso del espacio público en tiempos de confinamientos. Mencionaremos en este sentido algunas estrategias proyectuales en una selección de lineamientos y proyectos como soluciones hipotéticas en distintas latitudes:

1. Dentro del artículo “Reposando un modelo de ciudad” (José Gesto Rodríguez, 2020) ,los lineamientos concretos que se establecen son :
 - Extensiones de las aceras: que permitan a las personas el cumplimiento de las indicaciones de distanciamiento físico.
 - Incremento de espacios verdes
 - Incremento de espacios de movilidad urbana, por ejemplo, en el ciclista y monopatines eléctricos.
 - Señaléticas de distanciamiento
2. El estudio de diseño SBGA Blengini Ghirardelli tiene otra propuesta más sencilla, pero no por ello deja de ser resolutiva. Se llama C’entro (figura 2. Anexos) este diseño consiste en barras de fibra de vidrio modulares que permiten construir un círculo donde caben dos personas, con una barra fuera para delimitar el perímetro de seguridad de 1.5 metros. (Diario Design, 2020); Podemos decir que este tipo de estrategia puede ser más didáctico y seguro para el peatón porque llevaría su propio círculo prevención.
3. El proyecto Domino Park (Figura 3. Anexos) situado en Brooklyn, Nueva York, inaugurado en 2018. El mismo fue pensado como un gran espacio verde integrado a la costa, con un uso previo extinto en relación a la actividad fabril y que fue recuperado para generar una oferta más de recreación y esparcimiento. Si bien era un área muy concurrida, con oferta constante de eventos, surge la emergencia sanitaria en una de las ciudades más afectadas del mundo y frente a esto se propone un formato de uso del espacio, donde surgen *las demarcaciones a través de círculos estampados en la superficie, con las delimitaciones*

del distanciamiento social. (Mario Ruben Berent, Maria Jose Roibon y Claudia Pilar, 2020, pág. 144), como resultado a este innovadora propuestas da un concepto al lugar individual y la forma de vincularse con el entorno urbano y a las personas con el espacio público.

4. El park de la Distance es una propuesta de diseño del parque se asemeja a una huella dactilar (figura 4. Anexos), simbolizando, por un lado, el necesario “toque humano” en las ciudades cada vez más inteligentes y automatizadas, y, por otro lado, la fuente de la vida y el balance interior. Por lo que propone una especie de laberinto que ofrece múltiples senderos de 90 centímetros de ancho y 600 metros de largo, delineados por arbustos y vegetación que aseguran la distancia física entre los asistentes. (AD 20 años, 2020)

Visto estos modelos es importante entender según Adriana Sansão Fontes; Fernando Espósito Galarce (2020), la pandemia de la Covid-19 trajo nuevos desafíos a las formas en que los ciudadanos se relacionan en el espacio público, la necesidad de conductas que evitarán la propagación del virus por contagio persona a persona, motiva algunas redefiniciones en el uso de la ciudad para su implementación durante el confinamiento (pág. 8).

Los parques Las vegas y La Rotonda en Portoviejo como casos de estudio

En la actualidad los espacios urbanos son los que han soportado una mayor prueba de carga por el embiste del coronavirus, será en ellos desde los que habrá que rediseñar el futuro para devolver la ciudad a las personas e impulsar el decrecimiento urbano y que esta pandemia se visualice de manera positiva para los cambios de la ciudad. Portoviejo no es la excepción y es por ello que se exponen a continuación los dos parques urbanos más relevantes de la ciudad de Portoviejo que son La Rotonda y las Vegas para luego preguntarnos si ha habido cambios o estrategias en el cual hayan resignificado su reactivación en tiempos de confinamientos por covid-19.

El parque de Las Vegas es un espacio cívico, social y cultural erigido como un escenario para la vida pública, situada a las orillas del Río Portoviejo que es uno de los parques urbanos de gran índole en la ciudad de Portoviejo, concebido mediante fondos del comité de reconstrucción después del devastador terremoto que asoló la ciudad en Abril del 2016. Forma parte de un sistema interconectado de parques y reservas naturales identificados en el Plan Maestro del Corredor del Río con carácter paisajístico y control de inundaciones del río.

El parque de La Rotonda es un espacio público con gran carácter de identidad a nivel urbano del cantón, concebido por la gestión del Gad de Portoviejo dentro de las obras estratégicas y plan de desarrollo del cantón.

De estos parques se reflexionará su concepción actual con la investigación impartida a nivel arquitectónico post COVID- 19 necesita o que estrategias se puede optar para implementar como criterios de forma sustentable ante la propagación del virus o se puede decir que es resignificativo su diseño en la actualidad.

Zonificación del Parque las Vegas y La Rotonda:

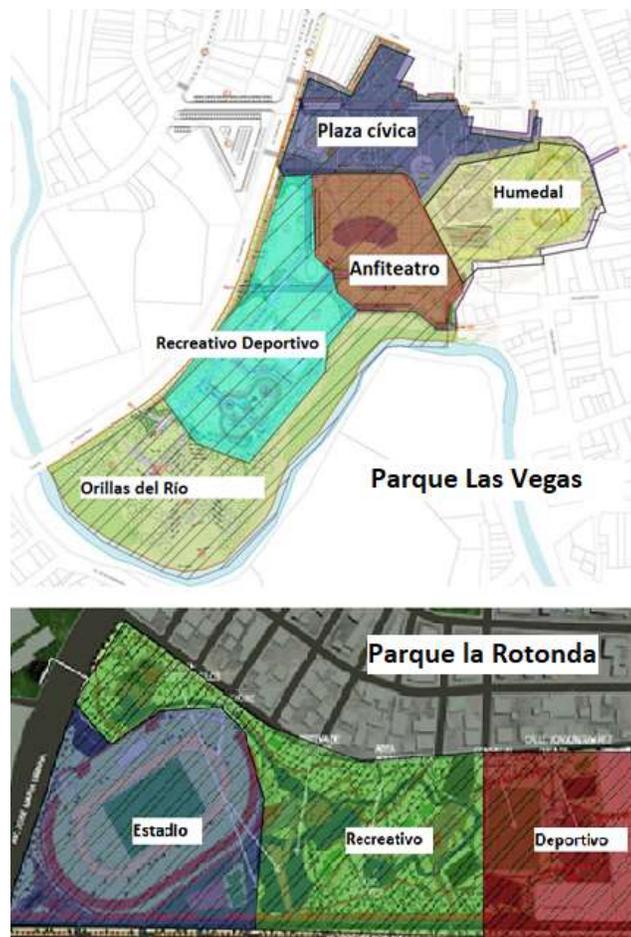


Figura 1.- Zonificación parque las Vegas y la Rotonda imagen elaborada por el autor

El Parque Las Vegas Dentro de sus espacios de zonificación se cuentan:

1. La plaza cívica (Figura 5. Anexos) una gran plaza arbolada se extiende por el lado norte del parque, constituye un espacio adecuado para happenings, muestras de arte, y escultura

permanente. Su esparcimiento en la movilidad peatonal demuestra amplitud y el material del piso es de adoquín martilado de hormigón.

2. El humedal (Figura 6. Anexos) es un área de aproximadamente 6000 m². Contiene pasarela sobre elevada en deck de falsa madera que conecta directo al parque con el humedal y a un callejón de arte y urbanística.
3. El anfiteatro (Figura 7. Anexos) tiene un diseño semicircular con vistas hacia un gran elemento arquitectónico, la capacidad del anfiteatro es de 1850 personas sentadas en gradas de hormigón simple en una colina artificial de gran amplitud y rodeado de un envolvente urbano
4. Área recreativa deportiva (Figura 8. Anexos) aquí tenemos la zona de juegos infantiles y áreas recreativas donde se encuentran ubicadas al centro del parque con una abundante área verde conectándose con sus diferentes áreas mediante camineras de adoquín martilado de hormigón
5. Orillas del río (Figura 9. Anexos) es un espacio natural que contribuyen a la recuperación de hábitat para la vida silvestre de la zona de ribera, con terrazas confinadas en muros bancas y árboles, como espacios de gran dimensión natural para la recreación y contemplación.

El parque La Rotonda dentro de sus espacios de zonificación se cuentan:

1. La Zona deportiva (Figura 10. Anexos) tenemos varias actividades donde hay canchas que se practica futbol, skate, escalar, entre otras conectándose mediante camineras algo estrechas
2. El área recreativa (Figura 11. Anexos) es la zona donde puedes tener un momento de ocio y relajante con muchas articulaciones junto a una laguna artificial que lo deriva a diferentes áreas como zona infantil en diversos puntos de su esparcimiento, zona de restaurantes y entre otros negocios.
3. En el estadio (Figura 12. Anexos) solo hacen practicas con instituciones deportivas o colegiaturas.

Análisis del Objeto de Estudio

El diseño del parque Las Vegas dentro de su desarrollo de regeneración urbana que es concebido post terremoto tuvo como objetivo cualificar la estructura urbana de la ciudad implementando grandes áreas verdes con diversas floras del sector, y aumentando gran amplitud en su

esparcimiento y su movilidad peatonal. El peatón y el ciclista son protagonista de este espacio incentivando el desarrollo social, cultural, económico.

El parque La Rotonda tiene un gran carácter a nivel urbano por su gran recorrido a sus diversas zonas, los espacios de las camineras que articulan dentro de todo su esparcimiento interno no son de gran dimensión, mientras que los perímetros son de gran área, tiene abundante área verde fomentado una conexión a la naturaleza que a la vez se toma paisajística por su laguna artificial,

Discusión

De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación, se evidencia que existe en sus diseños actuales de estos parques Las Vegas y La Rotonda una aplicación de diseño sostenible y cumplen con puntos de las estrategias investigadas dentro de su diseño actual, promoviendo el cuidado que se debe tener frente a la pandemia del COVID-19. Además de una construcción sostenible, en estos tiempos de confinamientos el cantón de Portoviejo ha tenido reconocimientos que han alzado el desarrollo urbano gracias a sus grandes proyectos donde resaltan estos parques como elementos a una ciudad Mágica.

Las Vegas dentro de su diseño tiene un valor de cualificación por sus grandes áreas verdes y esparcimiento, donde la concepción de su diseño fue pensada con una estructura urbana sostenible desarrollando un diseño adecuado ante la pandemia y haciéndolo seguro para el peatón al momento de recrearse. Dentro de las estrategias investigadas la separación mediante círculos sería una estrategia con un enfoque efímero que promovería una conexión a las personas a recrearse incentivando una nueva perspectiva segura a una ciudad resiliente en tiempos de pandemia.

La Rotonda dentro su diseño en reflexión a estrategias proyectuales ante la pandemia COVID-19 tiene poco valor re significativo en sus articulaciones internas por motivo que no son tan amplias aunque lo hace funcional los accesos de sus perímetros manteniendo una distancia segura , sus amplias dimensiones dentro de sus otras zona como la área deportiva con una pista de skate, la gran plaza que se conecta con una laguna artificial que captan de gran escenario a las personas que vayan a al patio de comidas de gran carácter y su áreas verdes existentes y una de las medidas que se pueden optar dentro de este gran parque de carácter urbano es de aumentar un poco más las áreas verdes en relación a las camineras estrechas que se encuentran con los juegos infantiles donde

están ubicados en diversos puntos, tratando de concentrar todo esos juegos en una solo área y generar espacios más amplios sean estos de recreación o de espacios verdes pasivos o de manera efímera indicar señalética de distanciamiento así como los círculos de separación pero con otro tipo de simbología o forma.

Conclusión

La intervención sobre espacios verdes y parques urbanos es una estrategia privilegiada ante el COVID-19. Se ha comprobado el desarrollo de una cantidad considerable de reflexiones teóricas y de desarrollo de nuevos métodos y técnicas al diseñar, donde cobra enorme relevancia el lugar adjudicado al peatón, el valor de lo sustentable traducido a grandes áreas verdes y estrategias de diseño que podrían ser temporales o permanentes. Todas coinciden en una arquitectura que privilegia la salud física y mental a partir del verde urbano como recurso vital para prevenir el Covid-19, donde se desarrollará nuevos métodos y estrategias proyectuales motorizando un espacio público más sustentable con grandes verdes urbanos, espacios más amplios, trayectoria al ciclista en su movilización y de igual manera al peatón.

Indudablemente, el COVID-19 ha representado un reto para la investigación y praxis profesional en el desarrollo de modelos de concentraciones urbanas resilientes, inclusivas, sostenibles, seguras y sobre todo saludables. La relación entre los individuos y el espacio, el manejo de las relaciones sociales, así como las condiciones de habitabilidad y movilidad dentro del entorno urbano, ocupan un lugar destacado en la reinención de las ciudades, así como en todos los ámbitos de la vida cotidiana.

Portoviejo y sus parques de gran índole urbano Las Vegas y La Rotonda tienen una proyección buena ante la pandemia, pero es necesario recalcar que en las Rotonda tendría más valor resignificativo que en sus articulaciones internas por su dimensión no tan amplia y se maneje con un enfoque efímero señalética de distanciamiento.

Bibliografía

- AD 20 años. (21 de Mayo de 2020). *AD*. Obtenido de <https://www.admagazine.com/arquitectura/parc-de-la-distance-asi-seran-los-parques-despues-del-covid-19-20200521-6852-articulos.html>
- Dhan Zunino Singh, Verónica Pérez, Candela Hernández y Maximiliano. (s.f.). Movilidad pública, activa y segura. Reflexiones. Obtenido de https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/121673/CONICET_Digital_Nro.d5228e98-1ea9-41ff-9d1c-30c6ffda8634_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Diario Design. (25 de Mayo de 2020). Obtenido de <https://diariodesign.com/2020/05/top-10-arquitectura-y-diseno-contra-el-coronavirus/>
- EAX. (2 de Septiembre de 2020). *Covid 19 Planificacion de ciudades y Parques Urbanos*. Obtenido de <https://ecoalliance.cl/blog/2020/09/02/covid-19-planificacion-de-las-ciudades-parques-urbanos/>
- Giannotti, E; Vásquez, A; y Velásquez, P. (2020). 2Propuestas para un sistema de áreas verdes para ciudades sostenibles y saludables. 2020. chile: domestical la ciudad. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/344540911_Propuestas_para_un_sistema_de_areas_verdes_para_ciudades_sostenibles_y_saludables
- Grupo Edisur. (8 de Agosto de 2020). *La voz*. Obtenido de <https://www.lavoz.com.ar/espacio-demarca/ciudades-post-pandemia-como-podria-cambiar-diseno-urbano>
- José Gesto Rodríguez. (2020). Repensando un nuevo modelo ciudad post-COVID-19. *designia*, 17. doi:<https://doi.org/10.24267/22564004.604>
- Mario Ruben Berent, Maria Jose Roibon y Claudia Pilar. (2020). Indagaciones y reflexiones sobre la contingencia y el escenario pos pandemia. *Arquitecno*, 139-148.
- Matamoros, M. (20 de Mayo de 2020). Arquitectura y Urbanismo en tiempos de. *Revista científica Arquitectura y Urbanismo*. Obtenido de <https://rau.cujae.edu.cu/index.php/revistaau/article/view/580/546>
- Paola Cristina Velasco Espín, Juan Daniel Cabrera Gómez. (2020). Ambato y las representaciones de la COVID-19. *Eidos, Revista Científica de Arquitectura y Urbanismo*, 17. Obtenido de <http://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/article/view/764/567>
- Quiñones, E. M. (2019). Los constrastes entre Arquitectura y Pandemia. *Redicuc*, 7. Obtenido de <http://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/6267>
- Rodriguez, J. G. (2020). Reposando un nuevo modelo de ciudad post-COVID-19. *Ediciones Universidad de Boyaca*, 17. doi: <https://doi.org/10.24267/22564004.604>
- Salvador-Ferrín, M. (s.f.). Transformación de la arquitectura desde el COVID-19. *FINIBUS*. Obtenido de <https://publicacionescd.ulead.edu.ec/index.php/finibus/article/view/148>
- Yohannessen V., K., Canals L., M., Cáceres L., D., Varas M., H., Villalón C., M., & Ruiz R., P. (2020). LA SALUD AMBIENTAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA POR COVID-19. *Revista Chilena de Salud Pública*, 13. doi:10.5354/0719-5281.2020.60380

ANEXOS

Figura 1. Ciudad Post Pandemia



<https://www.lavoz.com.ar/espacio-de-marca/ciudades-post-pandemia-como-podria-cambiar-diseno-urbano>

Figura 2. C'entro



<https://diariodesign.com/2020/05/top-10-arquitectura-y-diseno-contra-el-coronavirus/>

Figura 3. El parc de la Distance, (Anexos)



<https://www.admagazine.com/arquitectura/parc-de-la-distance-asi-seran-los-parques-despues-del-covid-19-20200521-6852-articulos.htm>

Figura4. Espacio Público. Domino Park Brroklyn, New york



<https://untappedcities.com/2020/05/18/ph>

Figura 5. Plaza Cívica



Foto tomada por el autor

Figura 6. Humedal



Foto tomada por el autor

Figura 7. Anfiteatro



Foto tomada por el autor

Figura 8. Recreativo deportivo



Foto tomada por el autor

Figura 9. Orillas del Rio



Foto tomada por el autor

Figura 9. Área deportiva



Foto tomada por el autor

Figura 10. Parque la Rotonda, Accesos (zona recreativa)



Foto tomada por el autor

Figura 11. Parque la Rotonda, Estadio



Foto tomada por el autor