



Carrera de Arquitectura.

Análisis de Caso previo a la obtención del título de:

Arquitecto.

Tema.

Espacio público recreativo. Caso área urbana del cantón La Concordia en el año 2019

Autor de Análisis de Caso:

Damián Antonio Vélez Mera

Director de Análisis de Caso:

Arq. Folke Zambrano Quiroz

Cantón Portoviejo - Provincia de Manabí - República del Ecuador.



CARRERA DE ARQUITECTURA



Portoviejo, 19 de febrero del 2020

Arquitecta:

Andrea Bonilla Ponce

Directora de la carrera de arquitectura de la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

Ciudad. -

De mi consideración:

Reciban un cordial saludo de quien suscribe la presente, al tiempo que deseo éxitos en sus funciones.

Por medio de la presente, me permito informarle que estudiante Vélez Mera Damián Antonio con CC:1312597493, egresado de la carrera de arquitectura, se encuentran apto para realizar la pre sustentación privada, del tema “Espacio público recreativo. Caso área urbana del cantón La Concordia en el año 2019”, después de haber cumplido con los requisitos y fases de la metodología establecida, para ser sometida a la evolución del tribunal de pre sustentación.

Por su gentil atención a la presente, le anticipo mi agradecimiento

Atentamente.

Arq. Folke Zambrano Quiroz
Director de Análisis de Caso:

DECLARACIÓN DE LA AUTORÍA.

Exponemos que la responsabilidad del presente Análisis de Caso, así mismo su estudio, argumento, análisis, resultados, propuestas, conclusiones y recomendaciones, pertenecen exclusivamente a su autor. Además, cedemos los derechos de autoría del presente Análisis de Caso a la Universidad San Gregorio de Portoviejo.

DEDICATORIA.

Dedico este trabajo principalmente a mis padres Luis Vélez y Ana Mera, por haberme dado la vida, apoyarme durante todo este proceso, enseñarme las cosas importantes de la vida y a luchar por conseguir lo que anhelo y permitirme hoy estar aquí, para poder cumplir uno de mis más grandes sueños al formarme como arquitecto y obtener mi título profesional.

A mis hermanos por ser una guía en este largo camino y apoyarme siempre que lo he necesitado quienes con su paciencia y esfuerzo me han ayudado mucho en este proceso. A mi novia por apoyarme en los momentos más difíciles de mi carrera, por su comprensión y apoyo incondicional brindado cada día.

Finalmente quiero dedicar esta tesis a toda mi familia porque con sus consejos, palabras de aliento y regaños hicieron de mí una mejor persona y de esta manera me acompañan hoy en la realización de este sueño.

Damián Vélez Mera

AGRADECIMIENTO.

Agradezco principalmente a Dios por darme las fuerzas que necesite para no rendirme y superar cada obstáculo propuesto en este largo proceso, agradezco a mi familia en especial a mi madre Ana Mera, a mi padre Luis Vélez y a mis hermanos quienes siempre me apoyaron, motivaron para poder lograr este sueño. Agradezco a los docentes de la carrera de Arquitectura de la Universidad San Gregorio de Portoviejo por compartirme sus conocimientos en el transcurso de este proceso y siempre estuvieron prestos a colaborar en cualquier información y ayuda que necesitaba, también a mis compañeros que fueron parte fundamental de este logro, por motivarme ayudarme cuando lo necesitaba y brindarme su amistad.

Damián Vélez Mera

RESUMEN.

El presente Análisis de Caso tiene como objeto identificar los espacios públicos recreacionales del área urbana del Cantón La Concordia y su incidencia en la calidad de vida de los habitantes. Utilizando metodologías para luego aplicarlas al tema pertinente y así tener una investigación mucho más exhaustiva. Se considero que los equipamientos recreativos del cantón se encuentran en mal estado y se requiere tener un enfoque de espacios destinados a la recreación para que de esta manera se pueda mejorar la calidad de vida de los habitantes.

Para poder analizar la parroquia se aplicaron procesos deductivos a través de fichas de observación, encuestas, y visitas de campo; se obtuvieron resultados verídicos para así determinar las posibles soluciones del territorio. Se procede con la propuesta de un parque deportivo, inclusivo que cumpla con las necesidades principales según las actividades que se realizan en el sector, este diseño será amigable con el ambiente e imagen urbana del sector. Además de contar con áreas para el disfrute de personas de todas las edades y géneros.

A continuación, les presentaremos conceptos, objetivos, problematización, análisis comparativo a través de los repertorios enlazados con el tema. Por último, se presentarán las conclusiones y recomendaciones que nos dejaron las investigaciones realizadas las cuales nos dieron la pauta para poder realizar nuestra propuesta.

ABSTRAC.

The purpose of this Case Analysis is to identify the recreational public spaces of the urban area of Cantón La Concordia and its impact on the quality of life of the inhabitants. Using methodologies to then apply them to the relevant topic and thus have a much more thorough investigation. It was considered that the recreational facilities of the Cantón are in poor condition and it is required to have a focus on spaces for recreation so that in this way the quality of life of the inhabitants can be improved.

In order to analyze the parish deductive processes were applied through observation sheets, surveys, and field visits; true results were obtained in order to determine the possible solutions of the territory. We proceed with the proposal of a sports park, inclusive that meets the main needs according to the activities carried out in the sector, this design will be friendly to the environment and urban image of the sector. In addition to having areas for the enjoyment of people of all ages and genders.

Next, we will present concepts, objectives, problematization, comparative analysis through the repertoires linked to the topic. Finally, we will present the conclusions and recommendations left by the investigations carried out which gave us the guidelines to be able to make our proposal.

Contenido

| | |
|---|-----------|
| DECLARACIÓN DE LA AUTORÍA..... | i |
| DEDICATORIA..... | ii |
| AGRADECIMIENTO..... | iii |
| RESUMEN..... | iv |
| ABSTRAC..... | v |
| CAPÍTULO 1..... | 1 |
| 1. Preliminares..... | 1 |
| 1.1. Tema..... | 1 |
| 1.2. Antecedente general..... | 1 |
| 1.3. Justificación..... | 3 |
| 1.4. Delimitación del área de estudio..... | 5 |
| 1.4.1. Datos geográficos de la Republica del Ecuador..... | 5 |
| 1.4.2. Datos generales del Cantón la Concordia..... | 6 |
| 1.4.3. Área urbana del cantón La Concordia..... | 7 |
| 1.5. Objetivos..... | 9 |
| 1.5.1. Objetivo general..... | 9 |
| 1.5.2. Objetivos específicos..... | 9 |
| 1.6. Problematización..... | 9 |
| CAPÍTULO 2..... | 13 |
| 2. Estado de la cuestión..... | 13 |
| 2.1. Marco histórico..... | 13 |
| 2.2.1. Ciudad..... | 15 |
| 2.2.2. Recreación..... | 15 |
| 2.2.3. Espacio público..... | 16 |
| 2.2.4. Estrés..... | 16 |
| 2.2.5. Asentamientos humanos..... | 16 |
| 2.2.6. Limite urbano..... | 16 |
| 2.2.7. Equipamiento recreativo..... | 17 |
| 2.2.8. Mobiliario urbano..... | 17 |
| 2.2.9. Verde urbano..... | 18 |
| 2.2.10. Deporte..... | 18 |
| 2.2.11. Plaza..... | 19 |

| | | |
|----------|---|----|
| 2.2.12. | Parque. | 19 |
| 2.3. | Marco Referencial. | 21 |
| 2.3.1. | Repertorio Internacional. | 21 |
| 2.3.2. | Repertorio Nacional. | 27 |
| 2.3.3. | Repertorio local..... | 35 |
| 2.4. | Marco legal. | 43 |
| 2.4.1. | Constitución de la Republica del ecuador..... | 43 |
| 2.4.2. | Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización... 44 | |
| 2.4.3. | Marco Ético..... | 45 |
| 2.5. | Metodología | 46 |
| 2.5.1. | Investigación Bibliográfica. | 46 |
| 2.5.2. | Investigación de Campo..... | 46 |
| 2.5.3. | Fuentes para la Investigación..... | 46 |
| 2.5.4. | Análisis estadísticos. | 47 |
| 2.5.4.1. | Universo de la investigación. | 47 |
| 2.5.4.2. | Tamaño de la muestra. | 47 |
| 2.5.4.3. | Recolección de la muestra..... | 48 |
| 2.5.5. | Formato de encuesta. | 49 |
| 2.5.6. | Formato de fichas de observación..... | 50 |
| 2.6. | Diagnóstico. | 52 |
| 2.6.1. | Encuestas realizadas en el área urbana del Cantón La Concordia. | 52 |
| 2.6.2. | Análisis e interpretación de la Encuesta realizada a los habitantes del área urbana del Cantón La Concordia | 52 |
| 2.7. | Fichas de observación. | 64 |
| 2.8. | Mapas temáticos. | 76 |
| 2.8.1. | Mapa densidad Poblacional. | 76 |
| 2.8.2. | Mapa Morfología Urbana..... | 77 |
| 2.8.3. | Mapa identificación de espacios públicos recreacionales..... | 78 |
| 2.8.4. | Mapa radio de cobertura de espacios públicos recreacionales..... | 79 |
| 2.8.5. | Mapa vial. | 80 |
| 2.8.6. | Equipamientos urbanos..... | 81 |
| 2.8.7. | Mapa áreas verdes..... | 82 |
| 2.9. | Conclusiones y recomendaciones. | 83 |

| | |
|--|-----------|
| CAPITULO 3 | 84 |
| 3. Propuesta..... | 84 |
| 3.1. Introducción. | 84 |
| 3.2. Gráfico de cobertura de la propuesta. | 86 |
| 3.3. Ubicación del proyecto..... | 87 |
| 3.4. Condiciones del terreno..... | 88 |
| 3.5. Topografía del Terreno. | 89 |
| 3.6. Proyecto Parque Urbano..... | 90 |

CAPÍTULO 1

1. Preliminares.

1.1. Tema.

Espacio público recreativo. Caso área urbana del cantón La Concordia en el año 2019

1.2. Antecedente general.

Buscando en la revista Análisis del Diseño Urbano Contemporáneo de Viera, Ito, Ashino, Yamamoto y Deno¹ (2019) puedo citar que:

A diferencia del Viejo Mundo, los países americanos no siempre resultan de planos o proyectos urbanos capaces de direccionar el crecimiento o desarrollo de las ciudades. Así y todo, siendo un continente nuevo, algunas ciudades han alcanzado ya medio siglo de existencia y necesitan, cada vez más, de estrategias urbanas que garanticen su sustentabilidad y desarrollo urbano compatibles con las actuales tecnologías. Se destacan cada vez más ciudades latinas, de América Central o del Norte que están desarrollando un conjunto de grandes proyectos urbanos en un intento por regenerar partes de su tejido urbano degradado a lo largo de los años, o que sufrieron el abandono de sectores de la ciudad que ya no suplían las necesidades de la llamada “economía global”, lo que trajo como resultado áreas subutilizadas y con elevados índices de abandono, inseguridad y degradación paisajística. Como respuesta a esto, los grandes proyectos urbanos en América se volvieron piezas fundamentales de transformación del escenario urbano existente y, en algunos casos, de una nueva imagen para la ciudad. (p. 9)

Como podemos apreciar en el texto de la anterior revista en los últimos años tenemos muchas ciudades con áreas urbanas degradadas, las cuales ocasiona inseguridad un deterioro paisajístico entre otros.

Consultando en la revista de tecnología y sociedad Paakat de Rodríguez y Montserrat² (2014) puedo referenciar que:

Los espacios públicos como los parques, las explanadas, ciertas calles o avenidas, son lugares usados para la recreación, es decir, son espacios donde los habitantes de una ciudad pueden expresarse de forma artística, deportiva y cultural. Las

¹ Viera, E. J., Ito, G., Ashino, T., Yamamoto, L., & Deno, T. (2017). Análisis del diseño urbano contemporáneo en América Latina. AUS [Arquitectura/Urbanismo/Sustentabilidad], (15), 9-15.

² Rodríguez, F. Montserrat, J. (2014). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades. PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad, (7).

grandes urbes que van creciendo, tanto en habitantes, como en espacios privados (casas, edificios, centros comerciales, etc.) provocan la reducción de los espacios libres para la recreación, lo que repercute en la calidad de vida de los habitantes de las ciudades. El interés por los espacios públicos de esta índole ha disminuido y se ha centralizado debido a que no todos tienen un fácil acceso a éstos. Los motivos pueden ser variados, la delincuencia, el descuido o el desinterés por parte de los ciudadanos y de las autoridades, dificultades de movilidad, así como económicas. Paradójicamente en la actualidad en las grandes ciudades hay un notable crecimiento de esparcimiento social pero sólo en puntos específicos y céntricos de las mismas, espacios públicos como los parques o las banquetas de las grandes avenidas, son ejemplos del interés y la necesidad de espacios para la realización de distintas actividades personales y colectivas de ciertos grupos de personas, incluso si el espacio no es del todo adecuado para la realización de dichas actividades. (p. 3)

Investigando información disponible en el libro las actividades turísticas y recreacionales de Boullón³ (2009) podemos conocer:

A lo largo de la historia del hombre, las ideas de trabajo y descanso se mostraron asociadas. Al descanso se le otorgó, tanto el sentido de compensación a la fatiga producto del trabajo, como el de la respuesta natural a las necesidades fisiológicas del organismo que imponen la necesidad de dormir, aunque no se haya trabajado. Se descansaba para reponer las Fuerzas perdidas, disponiendo intervalos o pausas en el trabajo para reponerse del ejercicio corporal. Hoy se descansa, además, para compensar el agotamiento que produce el trabajo intelectual o las tensiones emocionales.

Según las culturas y las etapas que se sucedieron en cada uno de sus momentos, el hombre adoptó diferentes actitudes frente al trabajo, las cuales se indujeron en una forma parecida de comprender y resolver las necesidades de descanso de su cuerpo y su espíritu. Cuando el trabajo dominó casi todo el tiempo en que el hombre puede mantenerse activo, el descanso se redujo a la compensación del agotamiento físico. Pero esto no sucedió en las sociedades arcaicas, como puede suponerse, si es que se estima que la humanidad experimentó un avance lineal en este sentido. Al contrario, al principio, en las comunidades primitivas, el juego se agregó al descanso físico y al mismo trabajo durante los festejos religiosos y mágicos que se entremezclaban con él. (p. 15)

³ Boullón, R. (2009). Las actividades turísticas y recreacionales: el hombre como protagonista (pp. 15). : editorial Trillas, S.A de C.V.

1.3. Justificación.

Buscando información en el sitio web Google académico en el artículo, La construcción de los espacios públicos de ocio en la ciudad de Quito de Molina, Ercolani y Ángeles⁴ (2016) podemos decir que:

La primera función: el descanso, alivia la fatiga, libera las tensiones del trabajo de forma tanto física como emocional y todas las complejidades que las relaciones laborales originan, desde los trayectos al trabajo; así como la convivencia con la producción y las relaciones laborales. La segunda función: la diversión, contribuye a terminar con el aburrimiento rompiendo por completo la cotidianidad, es muy necesario para llevar interacción social en diferentes lugares y circunstancias de las habituales. Por último, la tercera función: el desarrollo de la personalidad, que alude a una formación práctica y permite nuevas formas de integración con grupos sociales, a partir del desarrollo de aptitudes ganadas en la formación. (p. 126)

Podemos decir que el espacio público recreativo contribuye a mejorar nuestra calidad de vida, debido a que en estos espacios de ocio podemos divertirnos, descansar, ejercitar para así salir de la cotidianidad de nuestro estilo de vida.

Investigando información en Google académico en la tesis análisis de las actividades turísticas, recreacional y su impacto en la reducción de los niveles de estrés laboral en los habitantes del cantón milagro de Martínez y Torres⁵ (2013) podemos saber que:

Las demandas crecientes de la sociedad ha crecido el nivel de exigencias al hombre para que pueda cumplir con las perspectivas de la modernidad continua, llegando a elevar las tensiones de estrés, se incrementa las necesidades de consumo el cual el que ejerce sobre el equilibrio del hombre es la distracción o entretenimiento, el hombre en la actualidad sufre en su cuerpo y alma el estrés que

⁴ Molina, O. Escolani, P. Ángeles, G. (2016). La construcción de los espacios públicos de ocio en la ciudad de Quito. [en línea]. Consultado: [06, diciembre, 2019] Disponible en: <http://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/SIEMBRA/article/download/281/272>

⁵ Martínez, A. Torres, D. (2013). Análisis de las actividades turísticas, recreacional y su impacto en la reducción de los niveles de estrés laboral en los habitantes del cantón milagro, Tesis previa a la obtención del título de licenciado (a) en turismo, Universidad estatal de Milagro, Guayas, Republica del Ecuador.

se ocasionan a diario por el nivel de responsabilidad en el trabajo el cual empieza a crecer fuentes de enfermedades que llevan incluso hasta la muerte. (p. 7)

Consultando en Google académico la revista una revisión teórica sobre el estrés y algunos aspectos relevantes de éste en el ámbito educativo de Naranjo⁶ (2009) podemos citar que:

El estrés ha sido un tema de interés y preocupación para diversos científicos de la conducta humana, por cuanto sus efectos inciden tanto en la salud física y mental, como en el rendimiento laboral y académico de la persona. Provoca preocupación y angustia y puede conducir a trastornos personales, desórdenes familiares e incluso sociales. Al respecto señalan Martínez y Díaz (2007): “el problema que subyace radica en los requerimientos de la Modernidad, concentrada en la obtención de resultados al margen de sus consecuencias sobre la calidad de vida, y por ende en la salud física y mental de las personas afectadas” (p. 1). Todas las personas necesitan aprender a prevenir y controlar el estrés. Quien no lo hace, puede poner en peligro su salud y su tranquilidad, mientras que quien conoce y pone en práctica acciones adecuadas para prevenirlo y afrontarlo puede disfrutar de un estilo de vida más sano y más satisfactorio. (p. 171)

Conociendo mejor el significado y lo que puede llegar a ocasionar el estrés, nos planteamos la creación de espacios que puedan disminuir este ámbito en las personas para que puedan tener un estilo de vida mucho más placentero y puedan desenvolverse de mejor manera en el ámbito laboral y educativo.

Indagando información en la revista digital recreación como estrategia para el afrontamiento del estrés en ambientes laborales de Carazo y Chávez⁷ (2015) podemos referenciar que:

⁶ Naranjo, M. (2009). Una revisión teórica sobre el estrés y algunos aspectos relevantes de éste en el ámbito educativo. [en línea]. Consultado: [06, diciembre, 2019] Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/511/527>

⁷ Carazo, P. Chávez, K. (2015). Recreación como estrategia para el afrontamiento del estrés en ambientes laborales. [en línea]. Consultado: [06, diciembre, 2019] Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5391810>

El combate del estrés, en procura de mantener la eficiencia laboral y la calidad de vida de los empleados, representa una labor inherente a las funciones de las personas responsables de dirigir las instituciones y empresas. En este entorno, la recreación ha surgido como una estrategia para enfrentar este fenómeno. Salazar (2007) define la recreación como un conjunto de actividades agradables que producen gozo, realizadas durante el tiempo libre y que promueven el desarrollo integral de la persona. Según la autora, las principales características de la recreación incluyen: es un conjunto de actividades y experiencias, las actividades son agradables y producen gozo, las actividades son realizadas en el tiempo libre, las actividades son de educación no formal, las actividades contribuyen con el desarrollo integral de las personas, la selección de las actividades es voluntaria, al igual que la participación en las actividades es voluntaria. (p. 48)

1.4. Delimitación del área de estudio.

1.4.1. Datos geográficos de la Republica del Ecuador.

Examinando la información disponible en el sitio web Datosmacro⁸ (2019) podemos saber que:

Ecuador, situada en América del Sur, tiene una superficie de 256.370 Km². Ecuador, con una población de 17.023.000 personas, se encuentra en la posición 68 de la tabla de población, compuesta por 196 países y presenta una moderada densidad de población, 66 habitantes por Km².

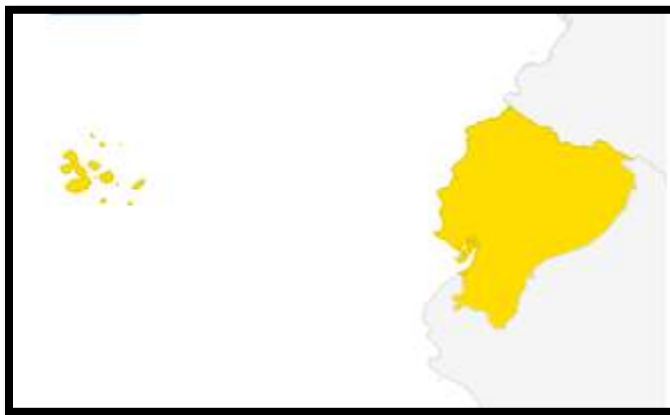


Gráfico No.1. Mapa de la Republica del Ecuador. (2019). [En línea]. Consultado: [07, diciembre del 2019]. Disponible en: <https://datosmacro.expansion.com/paises/ecuador>

⁸ Página web Datosmacro. (2014). Economía y demografía de la Republica del Ecuador [En línea]. Consultado: [07, diciembre, 2019]. Disponible en: <https://datosmacro.expansion.com/paises/ecuador>

1.4.2. Datos generales del Cantón la Concordia.

Buscando información en la Revista Científica Interdisciplinaria Investigación y Saberes de Cevallos, Gómez y Roldán⁹ (2015) podemos referenciar que:

El cantón la Concordia, con su cabecera Cantónnal del mismo nombre, es el segundo cantón de la Provincia Tsáchilas; tiene un área superficial de 325 km² (32 500.00 hectáreas). Está situado en la parte noroccidental del Ecuador, entre las ciudades de Santo Domingo y Quinindé, a 178 km de distancia de Quito, en el km 40 de la vía Santo Domingo–Quinindé. Limita al Norte con el cantón Quinindé, cabecera Cantónnal Rosa Zárate, provincia de Esmeraldas y con el cantón Puerto Quito, cabecera Cantónnal del mismo nombre, de la provincia de Pichincha. Hacia el Sur con la Parroquia San Jacinto del Búa, del cantón Santo Domingo y, por otra parte, con la Parroquia rural San Pedro de Suma, cantón El Carmen, provincia de Manabí. Al Este con la Parroquia Valle Hermoso, del cantón Santo Domingo y hacia el Oeste con la Parroquia rural Chibunga, cantón Chone, provincia de Manabí. La Concordia, tiene aproximadamente 29.003 habitantes en la cabecera urbana y 42.924 habitantes en todo el cantón. Está subdividido en tres parroquias: Parroquia Monterrey con 102.07 km², La Villegas, con 58.24 km² y Parroquia Plan Piloto, con 83.05 km². La ciudad cabecera homónima tiene un área perimetral de 9.91 km², el área periférica es de 71.73 km²; con una zona “excluida” de unos 320.00 km² 6. (p. 4)



Gráfico No.2. Mapa del Cantón la Concordia. (2019). Fuente: Imagen realizada por el departamento de planificación del Gobierno autónomo descentralizado (Gad) del cantón La Concordia. [25, noviembre del 2019].

⁹ Cevallos, E. Gomez, L. Roldán, A. (2015). Análisis de los problemas ambientales en el cantón la concordia, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador. Revista Científica Interdisciplinaria Investigación y Saberes (vol. IV), (p. 4)

1.4.3. Área urbana del cantón La Concordia.

Analizando información disponible en el plan de desarrollo y ordenamiento territorial (PDyOT) del cantón La Concordia¹⁰ (2015) podemos decir que:

Según datos del INEC, la mayor concentración de la población, se encuentra en el área urbana 68% mientras que el 32% de la población se encuentra en la zona rural, esto en virtud que el INEC considera al área urbana exclusivamente a la cabecera Cantónnal y al resto del territorio le asigna o lo define como área rural. Sin embargo, para mayor precisión respecto de la tendencia de la población a vivir en el sector urbano del territorio Cantónnal se debe manifestar que de la sumatoria de la población que vive en la cabecera Cantónnal (ciudad La Concordia), cabeceras parroquiales de: Plan Piloto, Las Villegas y Monterrey, el porcentaje de la población determina que el 83,59% corresponde al área urbana y el 16,41% al área rural. (p. 38,39)

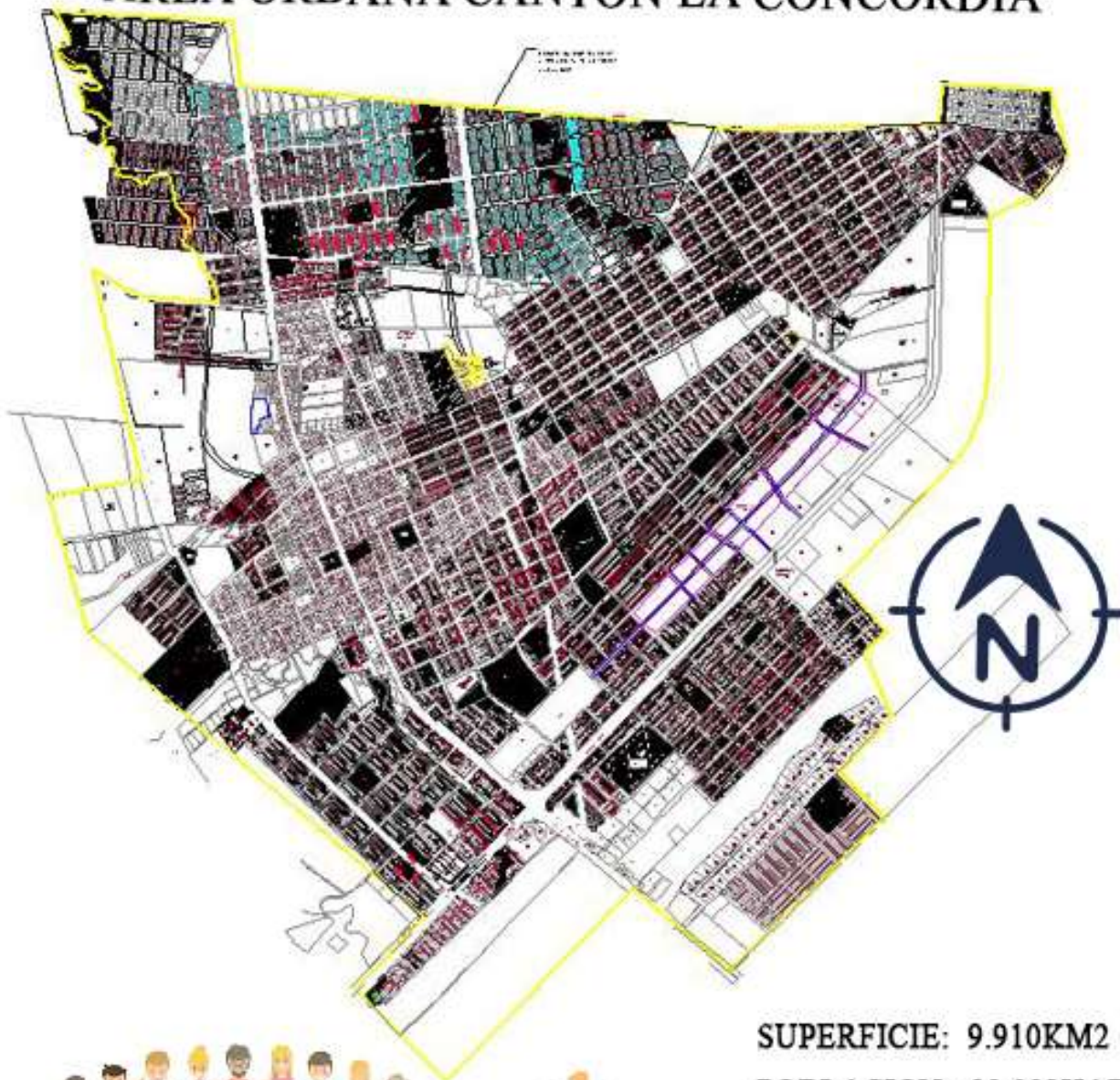
Debido a las características geográficas, en el cantón La Concordia es potencialmente de uso agrícola, pero la mayor densidad poblacional se localiza en el casco urbano del cantón, en el cual las áreas de recreación son insuficientes.



Gráfico No.3. Mapa del área urbana del Cantón la Concordia. (2019). Fuente: Imagen realizada por el departamento de planificación del Gad del cantón La Concordia. [25, noviembre del 2019].

¹⁰ Gobierno Autónomo descentralizado Municipal del cantón La Concordia. (2015). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial. Santo Domingo de los Tsáchilas, Republica del Ecuador: Autor.

AREA URBANA CANTON LA CONCORDIA



SUPERFICIE: 9.910KM²

POBLACION: 29.003HAB

DENSIDAD: 2.926HAB/KM²



Gráfico No.4. Mapa cartográfico del área urbana del Cantón la Concordia. (2019). Fuente: Imagen realizada por el departamento de catastros del Gad del cantón La Concordia. [25, noviembre del 2019]. Editado: autor del análisis de caso con datos obtenidos en el PDyOT del cantón La Concordia.

1.5. **Objetivos.**

1.5.1. Objetivo general.

Determinar el nivel de funcionalidad y pertinencia de las áreas de recreación existentes en la zona urbana del Cantón La Concordia.

1.5.2. Objetivos específicos.

- Identificar las actividades recreacionales principales que se realizan en el Cantón La Concordia.
- Verificar el estado actual de los espacios públicos recreacionales existentes en cuanto a funcionalidad y utilidad que le proporcionan a la población.
- Localizar espacios potenciales, donde emplazar futuros proyectos de espacio público y recreación.

1.6. Problematización.

En la actualidad vivimos una época muy dinámica de continuos cambios de manera acelerada, como fue el crecimiento del área urbana del cantón la Concordia, el cual a través de la migración de personas de otros Cantónnes y en su mayor parte personas del mismo cantón emigraron del campo a la ciudad, saturando el uso de los espacios públicos recreativos del área urbana del Cantón La Concordia, los cuales en la actualidad resultan deficientes para la población existente; sumándole a estos espacios el deterioro por el abuso de utilización y falta de mantenimiento, afectando la imagen urbana, la salud de los habitantes y por ende la calidad de vida humana del área urbana del Cantón La Concordia.

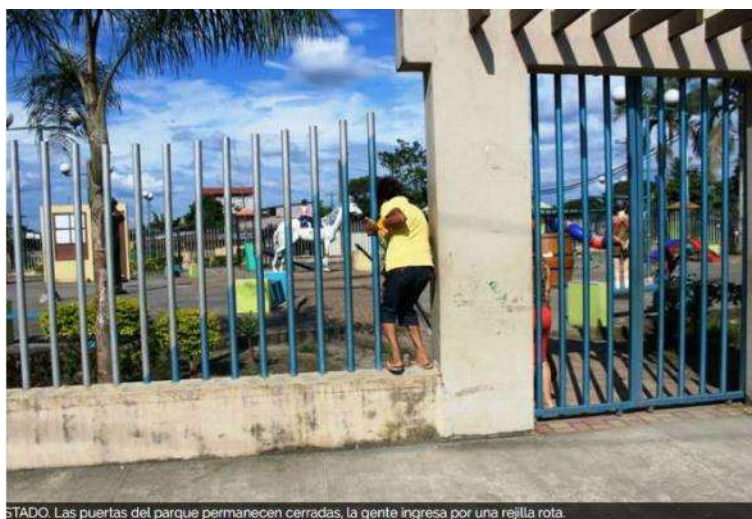
Buscando información en el diario La Hora¹¹ (2016) “Parque del Chavo abandonado” podemos decir que:



El parque temático de ‘La Vecindad del Chavo’, ubicado en el sector dos de la cooperativa Nueva Concordia, que fue inaugurado en mayo de 2014, se encuentra en total abandono.

La figura hecha en fibra de vidrio del personaje ‘Don Ramón’, fue desprendida de su base, solo quedaron sus zapatos, la mano izquierda del ‘Chavo del 8’ desapareció, las figuras de dos niñas que montan a caballo están que se caen en pedazos.

Gladys Loor, llegó la tarde del último domingo con su nieto a distraerse en el parque, dijo que ingresaron a los predios internos del parque por una rejilla rota del cerramiento exterior, porque las puertas estaban con candados.



¹¹ La Hora (2016) “Parque del Chavo abandonado” [En línea]. Consultado: [25, noviembre, 2020] Disponible en: <https://lahora.com.ec/noticia/1101929433/parque-del-chavo-abandonado->

Indagando en el sitio web de Google académico en la tesis Espacios de ciudad y estilos de vida, el espacio público y sus apropiaciones de Cardona¹² (2008) podemos citar que:

Las ciudades están siendo saturadas de espacios con altas connotaciones funcionales en sus espacios, como proyectos urbanos alejados, distantes e independientes del grupo social en el que se inscriben, en tanto que las relaciones sensibles, la vivencialidad, la subjetividad del espacio experiencial, el espacio simbólico en los espacios funcionales queda inhibidos, se limita su apropiación, son así espacios sin lógica sociocultural y sin sentido de territorio.

Como un problema estructurante en la gestión del espacio público se encuentra también, la ausencia de una política pública que permita consolidar procesos y generar continuidad entre las diferentes administraciones. Nos referimos al desconocimiento o la falta de incorporación del Plan de Ordenamiento Territorial (POT) por parte de varios de los alcaldes de turno, principalmente en las pequeñas y medianas ciudades del país. Tal circunstancia da lugar al desarrollo de actividades y obras sobre el espacio público, desligadas de un marco o norte con fines claros, y en su lugar pareciera darse una intervención regida por intereses particulares, sin continuidad en los planes de construcción, adecuación o transformación del espacio público existente. (p. 42,44,45)

Buscando información en la revista científica que nos habla de La investigación sobre el espacio público en Colombia: su importancia para la gestión urbana de Burbano¹³ (2014) referenciamos que:

Como escenario para el encuentro o para el tránsito de las personas, se espera, el espacio público debe responder a las necesidades de quienes lo ocupan y ofrecer condiciones que busquen como finalidad el bienestar de las personas, así como aportar al conjunto de los aspectos que propician la calidad de vida del ser humano en los distintos ámbitos que hacen parte de su experiencia en la ciudad. (p. 187)

Por medio de las referencias antes planteadas podemos decir que el espacio público recreacional es de suma importancia para el mejor desarrollo de una ciudad, tanto

¹² Cardona, B. (2014). Espacios de ciudad y estilos de vida, el espacio público y sus apropiaciones [En línea]. Consultado: [07, diciembre, 2019]. Disponible en: <http://tesis.udea.edu.co/handle/10495/6376>

¹³ Burbano, A. (2014). La investigación sobre el espacio público en Colombia: su importancia para la gestión urbana. Revista Científica territorios, [En línea]. Consultado: [09, diciembre, 2019]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/357/35732479009.pdf>

en su calidad de vida, aspecto visual y su economía. En la actualidad se intentan recuperar estos espacios los cuales no eran tomados en cuenta y eso llevo al cantón la Concordia a tener un gran déficit en espacios de recreación donde las personas puedan distraerse de la cotidianidad de sus estilos de vida.

Consultando información en el PDyOT del Cantón La Concordia¹⁴ (2015) podemos transcribir que:

En el cantón La Concordia el acceso al espacio público es limitado por la ausencia de lugares de recreación y Espacio público y de encuentro entre los ciudadanos y ciudadanas. También porque la presencia institucional que aporte a la diversificación del espacio público no se da sino hasta el año 2007 en que La Concordia pasa hacer cantón de Esmeraldas y luego en el año 2009 en que por primera vez mediante voto popular se elige alcalde y Concejo Municipal. Los pocos espacios que existen no en todos los casos cuentan con las condiciones adecuadas para la recreación y encuentro familiar y comunitario, no tienen un enfoque integral de derechos; que mire especialmente la construcción intergeneracional y de género. Se hace urgente que el Gobierno Municipal diseñe un plan que permita generar sitios públicos para la recreación, la socialización, el encuentro, la culturización y el desarrollo espiritual. (p. 52, 53)

¹⁴ Gobierno Autónomo descentralizado Municipal del cantón La Concordia. (2015). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial. Santo Domingo de los Tsáchilas, Republica del Ecuador: Autor.

CAPÍTULO 2

2. Estado de la cuestión.

2.1. Marco histórico.

Indagando información en Google académico en el texto Herramientas y estrategias de difusión del Patrimonio Histórico: los eventos de recreación histórica en Cataluña de Rojas¹⁵ (2011) podemos describir que:

Hablamos específicamente de aquellos eventos que siguen el formato de los conocidos mercados medievales y que denominaremos de forma general eventos de recreación histórica. Son eventos que mayoritariamente se realizan al aire libre y, en la mayoría de casos, dentro de núcleos históricos de las poblaciones donde se celebran. Normalmente se desarrollan durante un fin de semana, es decir, entre dos o tres días al año. Durante el transcurso de estos eventos se organizan una serie de actividades que pueden tener un carácter comercial, festivo o bien tener un componente didáctico como, por ejemplo, visitas guiadas, exposiciones, conferencias, espectáculos, teatro o talleres. En general hacen un uso del pasado histórico y determinados elementos del patrimonio cultural como eje temático central y principal reclamo de atracción para los visitantes. Se escenifica, en definitiva, una ambientación basada en un período histórico. (p. 3)

Consultando información en buscadores científicos, en el texto Las zonas verdes como factor de calidad de vida en las ciudades de Gómez¹⁶ (2005) podemos transcribir que:

La mejora de la calidad ambiental incide de manera precisa en varios de los aspectos que conforman la calidad de vida de los ciudadanos, en primer lugar, sobre el estrés ambiental y en concreto sobre la contaminación atmosférica, el ruido, la contaminación visual y la seguridad viaria; en segundo lugar, permite aumentar las relaciones interpersonales, pues la calle (pasear) se convierte en un lugar idóneo para el contacto, el ocio y el tiempo libre para todos, sin importar edad o condición. Ese espacio público de calidad se revela también como un escenario para el desarrollo de diversos acontecimientos de participación social.» Algunos de los ponentes del documento citado, advierten que la calidad de vida, como concepto, es de definición imprecisa y la mayoría de investigadores están de acuerdo en que no existe una teoría única que defina y explique el fenómeno. El término «calidad de vida» remite a una evaluación de la experiencia que de su

¹⁵ Rojas, A. (2011). Distribución territorial de eventos de recreación histórica en Cataluña [En línea]. Consultado: [12, diciembre, 2019]. Disponible en:

https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/21796/difusion-estudios_eventos_%20recreacion_historica_Catalu%c3%b1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y

¹⁶ Gómez, F. (2005). Las zonas verdes como factor de calidad de vida en las ciudades. [En línea]. Consultado: [11, diciembre, 2019]. Disponible en:

https://www.sistemamid.com/panel/uploads/biblioteca/2014-09-28_11-58-47111081.pdf

propia vida tienen los sujetos. Tal «evaluación» no es un acto de razón, sino más bien un sentimiento. Lo que mejor designa la «calidad de vida» es la «calidad de la vivencia que de la vida tienen los sujetos». (p. 418)

Buscando información en buscadores científicos, en el texto *Las zonas verdes como factor de calidad de vida en las ciudades de Gómez*¹⁷ (2005) podemos decir que:

En efecto, la ciudad ha crecido, pero no se ha mantenido una proporción equilibrada entre áreas libres y áreas edificadas por lo que se ha llegado a una gran contradicción: la carencia de áreas y zonas verdes en la ciudad es extraordinaria; cuando constituyen las mayores necesidades de los habitantes de esta. En uno de los trabajos de obligada referencia, sobre el estudio de «La calidad de vida en las ciudades» (MOPU, 1982) se destaca la importancia de las zonas verdes por la respuesta a una encuesta ciudadana sobre los espacios públicos de mayor interés (FIG. 3). A pesar de la antigüedad de este estudio no se ha realizado posteriormente ninguno de tanto impacto social. (p. 419)

FIG. 3. Urgencia en la resolución de equipamientos y servicios

| Servicios | Núm. orden | Porcentaje |
|------------------------------|------------|------------|
| Jardines | 1.º | 63,9 |
| Espacios para juego de niños | 2.º | 51,1 |
| Ambulatorios | 3.º | 49,1 |
| Centros de ancianos | 4.º | 40,0 |
| Mercados | 5.º | 31,8 |
| Recreo de jóvenes | 6.º | 28,0 |
| Guarderías | 7.º | 24,0 |

Gráfico No. 5. Tabla de urgencia en la resolución de equipamientos y servicios (2005). Fuente: texto *Las zonas verdes como factor de calidad de vida en las ciudades*. [09, diciembre del 2019]. Disponible: https://www.sistemamid.com/panel/uploads/biblioteca/2014-09-28_11-58-47111081.pdf

¹⁷ Gómez, F. (2005). *Las zonas verdes como factor de calidad de vida en las ciudades*. [En línea]. Consultado: [11, diciembre, 2019]. Disponible en: https://www.sistemamid.com/panel/uploads/biblioteca/2014-09-28_11-58-47111081.pdf

2.2. Marco conceptual.

2.2.1. Ciudad.

Analizando información disponible en Google académico en un artículo de Alguacil¹⁸ (2008) sobre Espacio público y espacio político. La ciudad como el lugar para las estrategias de participación podemos transcribir que:

En su sentido histórico y etimológico, la ciudad ha sido el lugar dónde los sujetos han podido encontrarse y asociarse para mejorar sus condiciones de vida de forma común. La gestión compartida en la mejora de las condiciones de vida nos ofrece una primera mirada de la política y así se puede decir con toda propiedad que el origen de la ciudad está ligado a la política y al propio origen de la democracia, es el espacio del diálogo y, por ello a la vez, del conflicto. En las ciudades se hacen las revoluciones y se producen las innovaciones. En las ciudades se produce el cambio y se construye el conocimiento. La ciudad es, precisamente, el lugar porque es donde se produce la encrucijada del encuentro (la síntesis) entre la diferencia (variedad, heterogeneidad de sujetos, culturas, pensamientos y actividades) y la igualdad (en el acceso a los recursos y en los derechos de ciudadanía), es decir, la ciudad es el lugar de la convivencia que se (re)produce de forma recurrente al combinarse con el conflicto como proceso axiomático que permite avanzar en la satisfacción de las necesidades humanas, aunque, claro está, siempre en una tensión entre la imperfección de estos supuestos y la conquistas de los mismos.

2.2.2. Recreación.

Investigando en Google académico en un documento de Waichman¹⁹ (1998) sobre diferentes enfoques de la recreación podemos citar que:

Cualquier ocupación puede ser justamente considerada recreativa, siempre que alguien se dedique a ella por su voluntad, en su tiempo libre, sin tener en vista otro fin que no sea el placer de la propia actividad y que en ella encuentre satisfacción íntima y oportunidad para recrear.

¹⁸ Alguacil, J. (2008). Espacio público y espacio político. La ciudad como el lugar para las estrategias de participación [En línea]. Consultado: [15, diciembre, 2019]. Disponible en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-65682008000100011&script=sci_arttext

¹⁹ Waichman, P. (1998). Acerca de los enfoques en recreación. In V Congreso Nacional de Recreación Col deportes Caldas/Universidad de Caldas/FUNLIBRE. Manizales, Caldas, Colombia.

2.2.3. Espacio público.

Buscando información en el texto de Carrión²⁰ (2004) sobre Espacio público: punto de partida para la alteridad podemos decir que:

La definición del concepto espacio público es necesaria porque su uso actual es muy general, al extremo de que pierde especificidad y, por tanto, muy restrictiva dado su marcado carácter especialista, que es tributaria de las concepciones del urbanismo moderno. En suma, es un concepto difuso, indefinido y poco claro que puede incluir la plaza, el parque, la calle, el centro comercial, el café y el bar, así como la opinión pública o la ciudad.

2.2.4. Estrés.

Buscando información en el sitio web Google académico en la revista de psicología de Berrio y Mazo²¹ (2011) encontramos que “El estrés académico se define como una reacción de activación fisiológica, emocional, cognitiva y conductual ante estímulos y eventos académicos”. (p. 1).

2.2.5. Asentamientos humanos.

Indagando la ley general de asentamientos humanos de México²² (2014) podemos decir que asentamiento humano es “el establecimiento de un conglomerado demográfico, con el conjunto de sus sistemas de convivencia, en un área físicamente localizada, considerando dentro de la misma los elementos naturales y las obras materiales que lo integran”. (p. 1).

2.2.6. Limite urbano.

Indagando información en el repositorio digital de la Universidad San Gregorio de Portoviejo en la tesis de Macías y Pisco²³ (2018) sobre Asentamientos Humanos en Zonas de Riesgo de la Ciudad de Portoviejo, Provincia de Manabí, podemos decir que:

²⁰ Carrión, F. (2004). Espacio público: punto de partida para la alteridad. Fabio Velásquez, comp. Ciudad e inclusión: Por el derecho a la ciudad. Bogotá: Foro Nacional por Colombia, Fedevivienda y Corporación Región.

²¹ García, N. B., & Zea, R. M. (2011). Estrés académico. Revista de psicología Universidad de Antioquia, 3(2), 55-82.

²² HUMANOS, L. G. D. A., & PRIMERO, C. (1993). Ley General de Asentamientos Humanos. Extraído de <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/133.pdf> Última reforma publicada en el DOF del 9.

²³ Macías Mera, C. J., & Pisco Palacios, J. A. (2018). Asentamientos humanos en zonas de riesgo de la Ciudad de Portoviejo, Provincia de Manabí. (2017).

El límite urbano definirá lo que es urbano y lo que es rural, sin que para esos efectos importen las reales condiciones de la tierra. Lo que se quiere decir con esto es que cuando un plan regulador fija un límite urbano puede incluir dentro de lo urbano zonas de grandes potencialidades agrícolas. Sin perjuicio de ello, a la zona agrícola que se encuentre dentro de los límites urbanos se le denominará zona urbana y se la tratará de acuerdo a las normas que regulan a las urbes. La importancia del límite urbano es que lo que queda afuera del límite, es decir, el área rural, por regla general, no será edificable. (p.26).

2.2.7. Equipamiento recreativo.

Consultando información en el repositorio digital de la Universidad San Gregorio de Portoviejo en la tesis de Ramírez y Álava²⁴ (2019) sobre Equipamientos públicos recreativos. Estudio de caso: Casco urbano del cantón Tosagua, provincia de Manabí, podemos decir que:

El tema del equipamiento recreativo representa uno de los problemas que deben ser estudiados por la Planificación Urbana (vista como una disciplina social) ya que forma parte de uno de los - componentes más importantes del Desarrollo Urbano. Con esto nos referimos a que en la actualidad el problema de asignación del equipamiento recreativo no es visto en forma individual, si no, como un todo del equipamiento urbano; pero el tratarlo separadamente presenta nuevas perspectivas para la búsqueda de nuevas soluciones futuras a los problemas actuales. (p. 32).

2.2.8. Mobiliario urbano.

Buscando información en el sitio web Google académico en la revista arquitectura del paisaje de Flores²⁵ (2004) de tema la ciudad como “marca” Mobiliario urbano: un elemento diferenciador de las ciudades, podemos transmitir que:

Podríamos considerar como mobiliario urbano a toda la serie de elementos que forman parte del paisaje de la ciudad, habiendo sido añadidos tanto en plano de superficie como en subsuelo o en la parte aérea de dicho espacio.

Son elementos que sirven para jugar, sentarse, tirar la basura, iluminar una zona, informar, preservar de la lluvia, esperar un autobús, enviar una carta, llamar por

²⁴ ÁLAVA LÓPEZ, V. A., & RAMIREZ PRECIADO, A. E. (2019). Equipamientos públicos recreativos. Estudio de caso: Casco urbano del cantón Tosagua, provincia de Manabí.

²⁵ Rebollos, M. F. (2004). Mobiliario urbano: un elemento diferenciador en las ciudades. *Arquitectura del paisaje. Construcción y Medioambiente* (125), 2.

teléfono, comprar el periódico, hacer gimnasia o, sencillamente, sentarse a tomar una copa al aire libre. (p. 11).

2.2.9. Verde urbano.

Buscando en la biblioteca digital del Instituto Politécnico de Bragança, en la tesis de De Jesús²⁶ (2013) podemos indicar que:

Los espacios verdes urbanos han asumido una creciente relevancia por su aportación a la calidad de vida de las poblaciones y a la sostenibilidad de las ciudades. Su valor funcional depende de su integración en una estructura verde eficaz, con múltiples elementos, y que pueda responder a las expectativas de la población, manteniendo una relación coherente con el territorio. (p. 4).

2.2.10. Deporte.

Buscando información en Google académico en la obra de Hernández y Carballo²⁷ (2002) podemos transcribir que:

La palabra "deporte" reconoce diversos orígenes en los cuales queda asociada al pasatiempo y la diversión (deportar, disportar) o a ciertos juegos algo brutales de marinería (de porto en porto).

A la hora de analizar el término "deporte", es posible considerar dos conceptos, cuyo análisis puede tener una utilidad a la vez conceptual y metodológica. Se trata de las diferencias entre actividad y práctica. El primero de los conceptos refiere a un tipo de conducta exteriormente identificable por sus componentes de movimiento, mientras que el segundo alude al sentido que la subjetividad del protagonista y el contexto le dan a esa acción. Parcialmente a esto se referían Meinel y Schnabel cuando discriminaban el movimiento (el desplazamiento total o parcial, lo "externo") de la motricidad (el conjunto de procesos fisiológicos acompañado de la regulación psíquica, lo "interno").

²⁶ De Jesús, A. (2013). El valor funcional de la estructura verde urbana: aportación desde el estudio de los espacios verdes de la ciudad de Bragança (Portugal). [En línea]. Consultado: [19, diciembre, 2019]. Disponible en: https://bibliotecadigital.ipb.pt/bitstream/10198/11428/1/Tese_Artur_GoncalvesF_2013.pdf

²⁷ Hernández, N. Carballo, C. (2002). Acerca del concepto de deporte: Alcances de su (s) significado (s). Educación Física y Ciencia. [En línea]. Consultado: [19, diciembre, 2019]. Disponible en: <https://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar/index.php/EFyC/article/view/EFyCv06a08/2643>

2.2.11. Plaza.

Consultando información en el repositorio digital de la Universidad San Gregorio de Portoviejo en la tesis de Ramírez y Álava²⁸ (2019) sobre Equipamientos públicos recreativos. Estudio de caso: Casco urbano del cantón Tosagua, provincia de Manabí, podemos decir que:

Las plazas son nodos articuladores en las conexiones de circulación de la ciudad. Por sus características físicas propician el encuentro, la aglomeración, y la circulación de personas. Pueden albergar funciones sociales y culturales, a las que pueden acompañar servicios de soporte para los usuarios. Al ser espacios abiertos cumplen funciones de orientación en el entorno urbano. Y, pueden tener un valor estético que aporta a la calidad del espacio de la ciudad. Muchas veces las plazas tienen un valor simbólico, como espacios que recuerdan eventos históricos, políticos y religiosos. (p. 34).

2.2.12. Parque.

Indagando información en el repositorio digital de la Universidad San Gregorio de Portoviejo en la tesis de Ramírez y Álava²⁹ (2019) sobre Equipamientos públicos recreativos. Estudio de caso: Casco urbano del cantón Tosagua, provincia de Manabí, podemos citar que:

Los parques son un componente fundamental de la infraestructura verde de la ciudad. Cumplen funciones tanto recreativas y de encuentro con la naturaleza, y muchas veces incorporan funciones deportivas, educativas y científicas. Están creados para el ocio y el encuentro. Los parques contribuyen con la limpieza del aire, el agua, la conservación de especies, y propician espacios para el desarrollo de la cultura. (p. 34).

²⁸ ÁLAVA LÓPEZ, V. A., & RAMIREZ PRECIADO, A. E. (2019). Equipamientos públicos recreativos. Estudio de caso: Casco urbano del cantón Tosagua, provincia de Manabí.

²⁹ ÁLAVA LÓPEZ, V. A., & RAMIREZ PRECIADO, A. E. (2019). Equipamientos públicos recreativos. Estudio de caso: Casco urbano del cantón Tosagua, provincia de Manabí.

Buscando información en la página de parques alegres en un artículo de Adriana Sepúlveda³⁰ (2019) podemos decir que:

2.2.13. Parques Urbanos.

Los parques urbanos son aquellas áreas verdes que se encuentran dentro de la urbe o ciudad. Sirven de recreación para las personas y aportan un sitio de juegos para niños, también conocidos como “pulmones de ciudad”.

En general los parques urbanos son aquellos espacios abiertos de carácter público y libre uso para establecer relaciones humanas. Pueden utilizarse con fines de recreación, esparcimiento, deporte, entre otras.

2.2.14. Parque privado.

El parque privado lo encontramos en fraccionamientos o privadas, aquellas que cuentan con seguridad o casetas de vigilancia al entrar. No son de paso libre debido a que es propiedad privada el territorio de la ciudad en donde este tipo de parque está.

2.2.15. Parque acuático.

Su objetivo es entretener a sus visitantes con todas las ventajas que el agua puede ofrecer. Su infraestructura consta de toboganes, resbaladillas y juegos acuáticos para divertirse y amortiguar el calor del verano.

2.2.16. Parque de Bolsillo.

El parque de bolsillo se diseña en lotes baldíos o pequeños espacios abandonados o mal aprovechados. No tienen un estilo definido ni un elemento en particular que contener, pero vegetación y bancas es lo más usual. También se pueden usar como accesos para cruce de peatones o sitio de ejercicio.

2.2.17. Parque ecológico.

Este tipo de parque además de entretener al público, concientiza sobre el medio ambiente. El parque ecológico busca la preservación del medio y muchos adecúan las instalaciones en zonas de reserva. Aquí también se pueden hacer actividades deportivas como escalar o excursiones para las personas más aventureras.

2.2.18. Parque industrial.

El parque industrial se dedica a actividades de este carácter para producir y vender. A menudo cuenta con recorridos para ver los procesos, además de los grandes espacios para jugar.

³⁰ Sepúlveda, A. (2019). Tipos de parques urbanos [en línea]. Consultado: [06, diciembre, 2019]
Disponible en: <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/tipos-parques-urbanos/>

2.3. Marco Referencial.

De esta manera se buscó información de diferentes fuentes, para una mejor comprensión y entendimiento de mi estudio de caso.

2.3.1. Repertorio Internacional.

Buscando información en el diario de Sevilla³¹ (2020), en la publicación “Los parques de la provincia, otra opción refrescante para veranear”, podemos decir que:

Uno de los espacios verdes más importantes y completos de la comarca del Aljarafe es el parque Concejala Dolores Camino, de Gines, que en diciembre fue ampliado y renovado íntegramente contando ahora con más de 25.000 m² totalmente equipados. Una ampliación que fue posible gracias al Plan Supera IV de la Diputación de Sevilla. El espacio dispone de juegos infantiles entre los que se incluyen atracciones adaptadas a personas con discapacidad. Destaca una tirolesa doble de 40 metros y juegos acuáticos para el verano, además de una colina con varios toboganes recreativos.

La zona recreativa también cuenta con una pista deportiva equipada con césped artificial, porterías y canastas. El espacio cuenta, además, con diferentes juegos de gimnasia y un conjunto con puente colgante entre árboles, red nepalí y tela de araña, y una Ruta del Medio Ambiente, un camino perimetral de cerca de un kilómetro que permite recorrer caminando todo el recinto. Los merenderos han sido ampliados en superficie y equipamiento, ofertándose al público para sus celebraciones, como cumpleaños infantiles. Y en esta línea, se ha construido también un ambigú fijo cercano al escenario del recinto para eventos y actividades. La flora del parque la forman cerca de medio centenar de árboles y 600 plantas de 12 especies.

³¹ Diario de Sevilla. (2020). “Los parques de la provincia, otra opción refrescante para veranear” [En línea]. Consultado: [10, enero, 2020] Disponible en: https://www.diariodesevilla.es/aquilaprovincia/parques-provincia-veranear_0_1273373053.html



Gráfico No.6. Repertorio internacional. Parque Concejala Dolores Camino (2019). [En línea]. Consultado: [10, enero del 2020]. Disponible en: https://www.google.com/maps/@37.3910705,-6.080136,3a,75y,242.38h,72.66t/data=!3m7!1e1!3m5!1sb-RGyEAWhyEWhQ_RLcE_Og!2e0!6s%2F%2Fgeo1.ggpht.com%2Fcbk%3Fpanoid%3Db-RGyEAWhyEWhQ_RLcE_Og%26output%3Dthumbnail%26cb_client%3Dmaps_sv.tactile.gps%26thumb%3D2%26w%3D203%26h%3D100%26yaw%3D89.53378%26pitch%3D0%26thumbfov%3D100!7i13312!8i6656?hl=es



Gráfico No.7. Repertorio internacional. Parque Concejala Dolores Camino (2020). [En línea]. Consultado: [10, enero del 2020]. Disponible en: https://www.diariodesevilla.es/aquilaprovincia/parques-provincia-veranear_0_1273373053.html



Gráfico No. 8. Repertorio internacional. Parque Concejala Dolores Camino (2020). [En línea]. Consultado: [10, enero del 2020]. Disponible en: https://sevilla.abc.es/provincia/aljarafe/sevi-gines-estrena-nuevo-parque-multitudinaria-jornada-actividades-201712061928_noticia.html

Buscando información en el sitio web arquitectura Panamericana (2017) “categoría diseño urbano y arquitectura del paisaje” podemos citar que:

En 1924, la Fábrica de Tejidos Apipucos – una pequeña fábrica de estopa utilizada para ensacar azúcar, fue transformada en la Fábrica de Algodón Othon Bezerra de Mello. Destacada en el medio textil pernambucano, en 1928 la algodónera pasó a llamarse Fábrica de la Macaxeira, funcionando hasta el final de la década de 1970, cuando ocurrió el fallecimiento de su propietario. Durante más de 30 años ese territorio de 10 hectáreas permaneció abandonado y, a través de un proceso acelerado de deterioro, se transformó en una gran ruina urbana.

En junio de 2011, el terreno fue expropiado por el Gobierno del Estado de Pernambuco, permitiendo la construcción del Parque Urbano de la Macaxeira. Localizado en una de las áreas más pobres de la ciudad, el proyecto atiende una población necesitada de aproximadamente 50.000 personas. Además de propiciar ocio y cultura a las comunidades de bajos recursos, el programa contempla también actividades relacionada a la educación y capacitación técnica.

El partido nació del cruce de dos grandes ejes ortogonales que delimitan los cuadrantes de actividades. El primer eje (este / oeste) conecta el acceso del peatón a la rampa del Deck Elevado, en tanto el segundo (norte / sur) conecta el Circo Arena al acceso de automóviles y estacionamiento. En el encuentro de esos dos ejes se localiza la Plaza de Alimentación, que está compuesta por una serie de Kioscos en forma de cubo, protegidos del sol por un conjunto de pérgolas.



Gráfico No.10. Repertorio internacional. Parque urbano da Macaxeira (2017). [En línea]. Consultado: [10, enero del 2020]. Disponible en: <http://www.arquiteturapanamericana.com/parque-urbano-da-macaxeira/>

Los cuadrantes albergan actividades con características diversas, pero complementares. El primer cuadrante a la izquierda del eje este / oeste posee una vegetación más densa y se presenta como el área principal y contemplación del parque. En el cuadrante siguiente, localizado en el mismo margen de ese eje, se encuentran las cuadras, pista de skate y pista de bicigrós, caracterizándose, así como un área deportiva. En el lado opuesto al mismo eje, además del Circo Arena ya mencionado, se encuentra una gran área destinada a eventos al aire libre, lo que proporciona a ese cuadrante un carácter más cultural. Por último, un cuadrante más enfocado en actividades volcadas a la educación y capacitación, donde se encuentra la antigua sede de la Fábrica de la Macaxeira.

El edificio fue preservado y restaurado para el funcionamiento de una Escuela Técnica, una Biblioteca Multimedia y un Expreso Ciudadano.

La unidad compositiva del parque está determinada por el sistema de circulación principal, construido por los dos ejes ortogonales, una ciclo vía y una pista de cooper. Además de marcar los principales flujos formales del parque, esos elementos conducen a las personas a lo largo de los cuadrantes, proporcionándoles orientación y legibilidad espacial.



Gráfico No.11. Repertorio internacional. Parque urbano da Macaxeira (2020). [En línea]. Consultado: [10, enero del 2020]. Disponible en: <https://visit.recife.br/es/o-que-fazer/atracoes/parques-e-pracas/parque-urbano-da-macaxeira>



Gráfico No.12. Repertorio internacional. Parque urbano da Macaxeira (2020). [En línea]. Consultado: [10, enero del 2020]. Disponible en: <https://visit.recife.br/es/o-que-fazer/atracoes/parques-e-pracas/parque-urbano-da-macaxeira>

Analizando información en Google Académico en el repositorio de la universidad piloto de Colombia en la tesis de Carvajal, Chadid, Chaustre y Peña³² (2019) podemos citar:

Como propuesta arquitectónica, se plantean estructuras de permanencia del proyecto se generan a partir de una plaza central que sirve de elemento ordenador para repartir a las plazas de acceso de cada escenario y también funciona como el punto de permanencia y encuentro más importante del proyecto.



El lote consta de 33Ha con un área útil de 27Ha; el área ocupada es de 11Ha, y el área de espacio público es de 16Ha. En el parque deportivo se disponen zonas deportivas, recreativas y administrativa. Las canchas se disponen en sentido norte sur por reglamento deportivo y las graderías se ubican consecuentemente hacia el occidente dando respuesta a esta condición. La latitud nos indica que hay mayor presencia de radiación solar perpendicular con lo cual las cubiertas serán un elemento importante para mitigar el impacto en las horas de mayor radiación del día. Estas graderías están dispuestas con grandes estructuras abiertas que permiten el flujo constante de aire. La respuesta tecnológica del proyecto es variada según el uso y las condiciones de cada espacio. Las construcciones de los escenarios deportivos están diseñadas con el mismo patrón, están divididas en cuatro zonas: deportistas, administrativa, técnica y público; en todos predomina el área dedicada al público debido a las cantidades de personas que alberga. (p. 16, 17, 18, 19).

³² Carvajal Giovannetti, R. A., Chadid Paternina, J. S., Chaustre Florez, A. F., & Peña Fandiño, D. (2019). Parque deportivo los Ocobos: Ibagué Tolima.



2.3.2. Repertorio Nacional.

En este caso el área de estudio es el parque samanes, el cual es un claro ejemplo de la recreación y el aprovechamiento de espacios que se encuentran en desuso, por lo cual se elaboró una investigación con el fin de conocer el funcionamiento de los espacios recreativos.

Examinando el sitio web El Universo³³ (2016) podemos citar que:

La creación del Parque Samanes, una obra considerada emblemática para el Gobierno, la anunció el presidente Correa en su cadena sabatina del 20 de febrero del 2010 como el nuevo ‘Central Park’ Samanes. Ahí se dijo que sería construido en más de 500 hectáreas (más grande que el Central Park de Nueva York, de 341 ha), en un plazo de cinco años.

Buscando informaciones disponibles en el repositorio de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil en la tesis de Zambrano³⁴ (2013) decimos que:

El Área Nacional Recreativa Los Samanes, o Parque Samanes, es un proyecto que cuenta con un área verde de 379.79 hectáreas, el cual consiste en la restauración del ecosistema y los bosques de la zona. Además, ofrecerá una integración

³³ El universo. (2016). “En el parque Samanes ya se han invertido \$ 229 millones ” [En línea]. Consultado: [10, enero, 2020] Disponible en: <https://www.eluniverso.com/noticias/2016/02/12/nota/5398537/central-park-guayaquileo-va-se-han-invertido-229-millones>

³⁴ Zambrano Celi, J. M. (2013). Propuesta para la implementación de un Circuito de Actividades de Turismo Extremo en el Sendero del Área Nacional de Recreación los Samanes.

armónica entre los visitantes y la naturaleza, en un espacio fresco y familiar que dará salud, movimiento, recreación, deportes y dispondrá de amplios espacios para actividades artísticas y culturales en donde se podrán realizar exposiciones, teatro callejero, conciertos, espectáculos y grandes eventos. Esta área también se destaca por ser rica en cuanto a su avifauna, registrando más de 48 especies debido a la variedad de hábitats que representa. La zona tiene características de bosque seco deciduo. El bosque seco alto está solamente representado por 6 árboles de Ceiba pantanera (ceibo). Y además se han identificado 30 especies de plantas: 17 árboles, 9 arbustos y 4 trepadoras (Ministerio del Ambiente del Ecuador, 2011). (p. 15)



Gráfico No. 13. Visita al repertorio Nacional. Parque Samanes Provincia del Guayas de la República del Ecuador. Fotografía capturada por auxiliar de este Análisis de Caso. [02, enero, 2020].



Gráfico No. 14. Visita al repertorio Nacional. Provincia del Guayas de la República del Ecuador. Fotografía capturada por auxiliar de este Análisis de Caso. [02, enero, 2020].



Gráfico No. 15. Visita al repertorio Nacional. Provincia del Guayas de la República del Ecuador. Fotografía capturada por el autor de este Análisis de Caso. [02, enero, 2020].



Gráfico No. 16. Vista aérea Parque Samanes (2019). [En línea]. Consultado: [10, enero del 2020]. Disponible en: <https://www.eluniverso.com/noticias/2016/02/12/nota/5398537/central-park-guayaquileno-ya-se-han-invertido-229-millones>

Buscando en el repositorio digital de la universidad central del Ecuador en la tesis de Martínez³⁵ (2017) podemos decir que:

El Parque Urbano Cumandá fue un proyecto planteado en el año 2013 para la rehabilitación integral del Antiguo Terminal Terrestre Cumandá, dentro de la política y programas institucionales de recuperación de espacios en el área de influencia del núcleo central del Centro Histórico de Quito. El objeto de esta política fue recuperar el patrimonio histórico y natural del sector, optimizar los recursos y re funcional izar el edificio existente para dotar de un espacio y equipamiento público renovado a la comunidad (Instituto Metropolitano de Patrimonio, 2012).

La apertura de la infraestructura fue el 25 de enero de 2014. Después de 4 años de implementación del proyecto, es necesario evaluar y analizar sus impactos positivos y negativos, considerando no sólo la dimensión física, sino también el modelo de gestión actual, y la influencia en los barrios aledaños. La presente investigación plantea el análisis del impacto del proyecto en la zona, y de la zona en el proyecto, para a partir de ello construir un marco de referencia para las futuras actuaciones en los espacios públicos de la ciudad.

En la visita al parque urbano Cumandá y al entrevistar al comunicador Steve Zambrano menciono que el parque Cumandá es un lugar donde combinan arte, cultura y deporte, además de ser inclusivo, ya que brindan servicios para todas las edades totalmente gratuito, pude recorrer el parque y visitar las diferentes áreas y los servicios que este ofrece entre estos podemos enumeras las siguientes áreas.

- Defensa personal.
- Área de lectura.
- Escuela de natación.
- Cancha de fútbol.
- Taller de música.
- Pista de skate.
- Escuela de break dance.
- Grupo adulto mayor (danza, bailo-terapia yoga, etc.).
- Pin pon.
- Vóley.
- Pista atletismo.

³⁵ Martínez Evia, F. J. (2017). *Caracterización de las Subculturas Urbanas en Cumandá parque urbano y en el parque de las Diversidades en la ciudad de Quito durante el período marzo de 2016 a febrero de 2017* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).

- Pista bicicleta.
- Salas de exposiciones (artesanías).
- Áreas de comida.
- Sala de juegos de mesa.
- Gimnasio.



Gráfico No. 17. Visita al repertorio Nacional. Parque urbano Cumandá Provincia de Pichincha de la República del Ecuador. Fotografía capturada por auxiliar de este Análisis de Caso. [08, enero, 2020].



Gráfico No. 18. Foto con Steve Zambrano comunicador administrativo del parque urbano Cumandá. Fotografía capturada por auxiliar de este Análisis de Caso. [08, enero, 2020].



Gráfico No. 19. Visita al repertorio Nacional. Parque urbano Cumandá Provincia de Pichincha de la República del Ecuador. Fotografía capturada por el autor de este Análisis de Caso. [08, enero, 2020].



Gráfico No. 20. Visita al repertorio Nacional. Parque urbano Cumandá Provincia de Pichincha de la República del Ecuador. Fotografía capturada por el autor de este Análisis de Caso. [08, enero, 2020].

Buscando información en el sitio web Turismo.gob.ec en una publicación de la escuela 18 de octubre³⁶ sobre el Parque la Rotonda podemos decir que:

El parque La Rotonda es una obra emblemática que marcó el antes y después de los espacios públicos en Portoviejo.

Está asentado sobre una extensión de 15, 20 hectáreas. El lugar cuenta con áreas verdes, canchas de uso múltiple y de césped sintético, ciclo rutas, sistema de lagunas artificiales con canales que se pueden recorrer en bote, un túnel de agua y una pantalla de agua de 15 metros de altura en donde se proyectan imágenes y videos, fuentes con hologramas y luces led, espacios para espectáculos artísticos, parqueaderos, boulevard, patios de comida, áreas de recreación infantil, rocódromo para la práctica de escalada de 13 metros de altura, pista de patinaje y área de skateboard, con lo cual se constituyó en el primer parque de Portoviejo con espacios para la práctica segura de estas disciplinas.

El parque está ubicado en la Av. José Urbina entre Joaquín Ramírez y Antonio Menéndez, en la provincia de Manabí.

HISTORIA DEL PARQUE LA ROTONDA: Durante mucho tiempo este parque fue un lugar abandonado e inseguro. Por la gestión del alcalde Agustín Casanova, el 20 de febrero del 2016, se inicia la construcción de la obra y el 29 de septiembre del 2017 se inaugura el parque con presentaciones artísticas y culturales.

Esta obra elevó la autoestima de los ciudadanos de Portoviejo, consolidándose con el tiempo como una excelente opción de esparcimiento y generador de riqueza para la ciudad.

UN ESPACIO ABIERTO PARA ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS: La plaza central puede albergar a más de 5.000 personas en un espacio destinado especialmente para espectáculos culturales y artísticos que se mezclan en un entorno mágico con espectáculos de luz, sonido y agua, que ofrece su monumental pileta central. Cuenta además con locales comerciales.

CON MARCA PROPIA: La capital manabita incluyó un nuevo ícono, la marca La Rotonda para dar identidad propia al lugar y replicarla en sus productos informativos y turísticos, el slogan de éste es “Más que un parque”, detallando que allí se resume toda la variedad de ejes que abarca este espacio.

GASTRONOMÍA: La gastronomía manabita es reconocida a nivel nacional e internacional por su originalidad y exquisitez, aquí encontraremos variedad de productos para satisfacer el paladar de los visitantes.

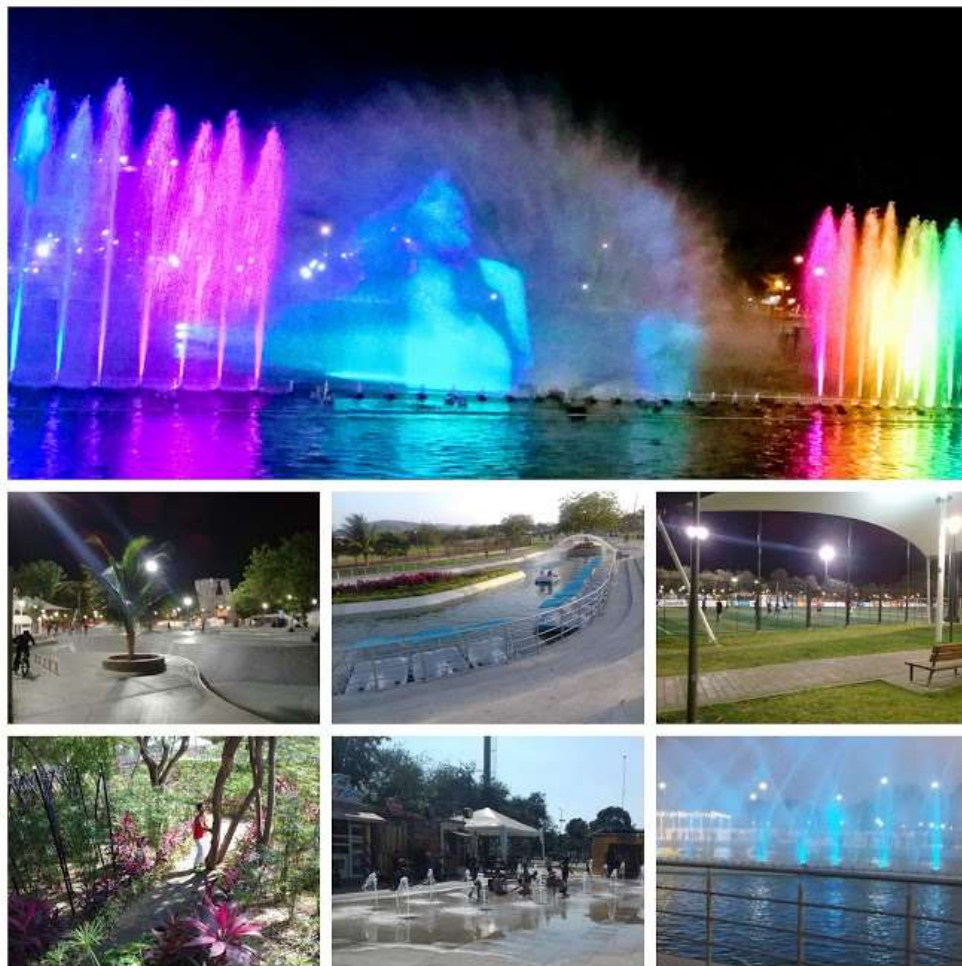
³⁶ Turismo.gob.ec. (2019). De Portoviejo para el mundo «Parque La Rotonda»

” [En línea]. Consultado: [10, enero, 2020] Disponible en: <https://www.turismo.gob.ec/de-portoviejo-para-el-mundo-parque-la-rotonda-escuela-de-educacion-basica-18-de-octubre/>

ARTESANÍAS: Venta de sombreros de paja toquilla, elaborados por artesanos de Picoazá y variedad de bisuterías que representan la identidad de nuestra cultura.

ATRATIVOS DEL PARQUE

- Botes que recorren la laguna.
- Cancha sintética profesional.
- Bungee Jumping.
- Juego Inflable de 19 metros.
- Go Kart, alquiler de bicicletas familiares.
- Dos Piletas secas redondas con 18 chorros.
- Una pileta en “S” con luces multicolores.
- Una chiva (vehículo) que hace circuito entre los parques La Rotonda y Las Vegas.
- Espacios para celebrar cumpleaños, bodas.
- Espacios para realizar picnic.
- Fuentes danzantes con proyección de imágenes y videos.



2.3.3. Repertorio local.

Buscando información en el sitio web El diario³⁷ (2013) podemos decir que:

Si quiere diversión y entretenimiento en el Parque Intergeneracional Bombolí encuentra las dos cosas. Este lugar de esparcimiento está ubicado en la segunda etapa de la urbanización Los Rosales. Ya sea de lunes a viernes, los fines de semana, o feriados, el parque recibe gran cantidad de personas que llegan a pasar un momento relajado.

Una de las actividades que ahí se realizan de forma constante son las bailoterapias, estas son practicadas por adolescentes, jóvenes y adultos.

En la visita al parque se visualizó un diseño en pendiente de las diferentes áreas, las cuales cumplen con su propósito, una escalinata muy bien diseñada la cual combina las rampas de acceso y los escalones de una forma poco común, incluso era aprovechada por las personas como parte de un circuito de atletismo. Consta con áreas destinadas al deporte, ejercicio y recreación para todas las edades, entre estas se enumeran las siguientes:



Gráfico No. 21. Visita al repertorio local Parque Bombolí Provincia de Santo domingo de los Tsáchilas de la República del Ecuador. Fotografía capturada por auxiliar de este Análisis de Caso. [11, enero, 2020].

³⁷ El diario (2013). Parque Intergeneracional Bombolí es lleno de vida” [En línea]. Consultado: [15, enero, 2020] Disponible en: <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/272369-parque-intergeneracional-bomboli-es-lleno-de-vida/>

- Cancha múltiple cubierta
- Área de bar/snacks
- Cancha múltiple
- Cancha vóley
- Área de juegos infantiles
- Baterías sanitarias
- Pista atletismo
- Bancas
- Gimnasio al aire libre



Gráfico No. 22. Escalinata. Visita al repertorio local Parque Bombolí Provincia de Santo domingo de los Tsáchilas de la República del Ecuador. Fotografía capturada por autor de este Análisis de Caso. [11, enero, 2020].



Gráfico No. 23. Gimnasio al aire libre. Visita al repertorio local Parque Bombolí Provincia de Santo domingo de los Tsáchilas de la República del Ecuador. Fotografía capturada por autor de este Análisis de Caso. [11, enero, 2020].



Gráfico No. 24. Baterías sanitarias. Visita al repertorio local Parque Bombolí Provincia de Santo domingo de los Tsáchilas de la República del Ecuador. Fotografía capturada por autor de este Análisis de Caso. [11, enero, 2020].



Gráfico No. 25. Circuito de atletismo. Visita al repertorio local Parque Bombolí Provincia de Santo domingo de los Tsáchilas de la República del Ecuador. Fotografía capturada por autor de este Análisis de Caso. [11, enero, 2020].



Gráfico No. 26. Bar y cancha cubierta. Visita al repertorio local Parque Bombolí Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas de la República del Ecuador. Fotografía capturada por autor de este Análisis de Caso. [11, enero, 2020].

Analizando el sitio web del diario la hora³⁸ (2008) podemos decir que:

Es cierto que el cansancio agobia y que muchas veces se llega tarde del trabajo, pero siempre hay que disfrutar en familia. En Santo Domingo hay un sitio donde a más de hacer deporte usted y su familia pueden pasear y dar una que otra vuelta en su interior.

El parque de la Juventud le brinda grandes espacios donde se encuentran canchas de básquet, índor, ciclismo, y otros deportes que a más de compartir con su familia le harán pasar inolvidables momentos.

Durante el día y la noche se puede acceder a sus instalaciones y realizar sanas actividades en compañía de sus familiares o amigos.

Es de conocimiento que este lugar es público y cualquiera puede ingresar, pero existen cosas que alteran la imagen del parque.

Grupos de personas se trasladan en vehículos y motocicletas los cuales deben

³⁸ La Hora (2016) “Parque de la Juventud, espacio para todos” [En línea]. Consultado: [11, enero, 2020] Disponible en: <https://lahora.com.ec/noticia/695846/parque-de-la-juventud-espacio-para-todos>

dejar en la parte posterior, pero no existe un guardia que cuide de ellos. Más de una ocasión se han suscitado problemas por la pérdida de estas pertenencias.

El parque de la juventud y familia está ubicado en la Av. Quito, en la visita al parque entre las cosas que más resaltaron, la presencia de deportes como bicicross, su pista de skate y las abundantes áreas verdes, las cuales son aprovechadas por lo jóvenes para practicar sus deportes favoritos, como ha sido configurada su parte exterior la cual cuenta de un boulevard el cual hace que el entorno se vea mucho más agradable y satisfaga las necesidades de sus visitantes y las personas que habitan en el sector puede apreciar que existen muchas áreas destinadas para la recreación y el disfrute de los visitantes del sector tales como:

- Juegos infantiles
- Gimnasio al aire libre
- Glorieta de exposiciones
- Patio de comida
- Área de presentación al aire libre
- Pista de skate y bmx
- Pista de bicicross
- Canchas múltiples cubiertas
- Circuito de atletismo
- Canchas de vóley
- Upc



Gráfico No. 27. Visita al repertorio local Parque de la juventud y la familia. Provincia de Santo domingo de los Tsáchilas de la República del Ecuador. Fotografía capturada por auxiliar de este Análisis de Caso. [11, enero, 2020].



Gráfico No. 28. Pista de skate y bmx. Visita al repertorio local Parque de la juventud y la familia. Provincia de Santo domingo de los Tsáchilas de la República del Ecuador. Fotografía capturada por auxiliar de este Análisis de Caso. [11, enero, 2020].



Gráfico No. 29. Pista de bicicross. Visita al repertorio local Parque de la juventud y la familia. Provincia de Santo domingo de los Tsáchilas de la República del Ecuador. Fotografía capturada por auxiliar de este Análisis de Caso. [11, enero, 2020].



Gráfico No. 30. Áreas verdes. Visita al repertorio local Parque de la juventud y la familia. Provincia de Santo domingo de los Tsáchilas de la República del Ecuador. Fotografía capturada por auxiliar de este Análisis de Caso. [11, enero, 2020].



Gráfico No. 31. Boulevard. Visita al repertorio local Parque de la juventud y la familia. Provincia de Santo domingo de los Tsáchilas de la República del Ecuador. Fotografía capturada por auxiliar de este Análisis de Caso. [11, enero, 2020].



Gráfico No. 32. Boulevard. Visita al repertorio local Parque de la juventud y la familia. Provincia de Santo domingo de los Tsáchilas de la República del Ecuador. Fotografía capturada por auxiliar de este Análisis de Caso. [11, enero, 2020].

2.4. Marco legal.

2.4.1. Constitución de la Republica del ecuador.

Examinando la información disponible en el sitio web del documento de la

Constitución del Ecuador³⁹ (2008), podemos decir que:

Art. 23.- Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales.

Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.

Art. 39.- El Estado garantizará los derechos de las jóvenes y los jóvenes, y promoverá su efectivo ejercicio a través de políticas y programas, instituciones y recursos que aseguren y mantengan de modo permanente su participación e inclusión en todos los ámbitos, en particular en los espacios del poder público.

El Estado reconocerá a las jóvenes y los jóvenes como actores estratégicos del desarrollo del país, y les garantizará la educación, salud, vivienda, recreación, deporte, tiempo libre, libertad de expresión y asociación. El Estado fomentará su incorporación al trabajo en condiciones justas y dignas, con énfasis en la capacitación, la garantía de acceso al primer empleo y la promoción de sus habilidades de emprendimiento.

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

El Estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa. (p. 11, 13, 64).

³⁹ Del Ecuador, A. C. (2008). Constitución de la República del Ecuador. *Quito: Tribunal Constitucional del Ecuador. Registro oficial Nro, 449.*

2.4.2. Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización.

Investigando la información en el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización. (COOTAD)⁴⁰ (2010), podemos indicar que:

Art. 55.- Competencias exclusivas del gobierno autónomo descentralizado municipal. - Los gobiernos autónomos descentralizados municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley;

- a) Planificar, junto con otras instituciones del sector público y actores de la sociedad, el desarrollo Cantónal y formular los correspondientes planes de ordenamiento territorial, de manera articulada con la planificación nacional, regional, provincial y parroquial, con el fin de regular el uso y la ocupación del suelo urbano y rural, en el marco de la interculturalidad y plurinacionalidad y el respeto a la diversidad;
- b) Ejercer el control sobre el uso y ocupación del suelo en el cantón;
- c) Planificar, construir y mantener vialidad urbana.
- d) Prestar los servicios públicos de agua potable, alcantarillado, depuración de aguas residuales, manejo de desechos sólidos, actividades de saneamiento ambiental y aquellos que establezca la ley; e) Crear, modificar, exonerar o suprimir mediante ordenanzas, tasas, tarifas y contribuciones especiales de mejoras;
- f) Planificar, regular y controlar el tránsito y el transporte terrestre dentro de su circunscripción Cantónal;
- g) Planificar, construir y mantener la infraestructura física y los equipamientos de salud y educación, así como los espacios públicos destinados al desarrollo social, cultural y deportivo, de acuerdo con la ley;
- h) Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para estos fines;
- i) Elaborar y administrar los catastros inmobiliarios urbanos y rurales;
- j) Delimitar, regular, autorizar y controlar el uso de las playas de mar, riberas y lechos de ríos, lagos y lagunas, sin perjuicio de las limitaciones que establezca la ley;
- k) Preservar y garantizar el acceso efectivo de las personas al uso de las playas de mar, riberas de ríos, lagos y lagunas;
- l) Regular, autorizar y controlar la explotación de materiales áridos y pétreos, que se encuentren en los lechos de los ríos, lagos, playas de mar y canteras;

⁴⁰ Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización. (COOTAD) (2008). [En línea]. Consultado: [10, enero, 2020] Disponible en: http://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_org.pdf

m) Gestionar los servicios de prevención, protección, socorro y extinción de incendios; y, n) Gestionar la cooperación internacional para el cumplimiento de sus competencias.

2.4.3. Marco Ético.

Analizando la información disponible en el sitio web cae.gob.ec el documento del Código de Ética Profesional de los Arquitectos del Ecuador⁴¹ (2013), podemos transcribir que:

ÁMBITO DE APLICACIÓN. - El presente Código regula la conducta de los profesionales de la Arquitectura, en su ejercicio profesional y en las relaciones que derivan de ese ejercicio, con personas naturales o jurídicas; y, en su condición de arquitecto afiliado en sus relaciones con el CAE.

ART. 2.- HONOR PROFESIONAL. - El profesional de la Arquitectura propenderá con su conducta, a mantener el honor y la dignidad de su profesión.

ART. 3.- DEL EJERCICIO PROFESIONAL. - Los Arquitectos ejercerán la profesión bajo cualquiera de las modalidades descritas en la Ley de Ejercicio Profesional y su Reglamento, con las limitaciones, prohibiciones e incompatibilidades contempladas por el derecho común y por la legislación especial que rige a la profesión. a) Ejercicio Libre de la Profesión. Se entiende por ejercicio libre de la profesión, aquel en el cual el arquitecto se desempeña sin sometimiento o relación de dependencia de ninguna naturaleza. En esta modalidad el Arquitecto puede desempeñarse individualmente, en colaboración con otros colegas debidamente colegiados o en asociación con ellos. La colaboración y la Asociación pueden ser permanentes o referidas a determinados trabajos específicos; la Asociación puede ser de hecho o de derecho conforme las disposiciones legales pertinentes; b) Ejercicio en Función Pública. Se entiende por Arquitecto empleado o funcionario público al que, de manera permanente o temporal, mediante nombramiento o por contrato, presta sus servicios como tal, en cualquier dependencia de la Administración del Estado: Central, Autónoma o Seccional; y, c) El Ejercicio Bajo Dependencia Laboral Privada. Es Arquitecto en ejercicio bajo dependencia laboral privada, aquel que ejerce su profesión bajo relación de dependencia laboral con cualquier persona natural o jurídica del sector privado.

ART. 4.- AUTONOMÍA DEL EJERCICIO PROFESIONAL. - El Profesional de la Arquitectura, en el libre ejercicio de su profesión, o en relación de dependencia, actuará con plena independencia y autonomía de criterio; será personalmente responsable de su producción y deberá renunciar y rechazar ante el Directorio Provincial o los organismos competentes cualquier interferencia o presión que pretenda desviar su conducta y desvirtuar su producción.

⁴¹ Colegio de Arquitectos del Ecuador (2013). Código de ética profesional de los arquitectos del Ecuador. ” [En línea]. Consultado: [10, enero, 2020] Disponible en: <https://www.cae.org.ec/wp-content/uploads/2017/07/C%C3%93DIGO-DE-%C3%89TICA-PROFESIONAL.pdf>

ART. 5.- RESPONSABILIDAD SOCIAL PROFESIONAL. - En razón de la función social de la Arquitectura, que debe satisfacer los requerimientos del hábitat y dar testimonio de la cultura a través del tiempo, el profesional de la Arquitectura está obligado y es responsable de la observancia y respeto de las normas de convivencia social, de propugnar el análisis crítico de su medio y de propender al desarrollo socio-especial.

ART. 6.- RESPONSABILIDAD EN FUNCIONES DECISORIAS.- El profesional de la Arquitectura que deba actuar en calidad de perito, experto, arbitro, mediador, informante, jurado de concursos, miembro de comisiones o tribunales, etc.; procederá con la más absoluta imparcialidad, procurando siempre obtener la mayor información y conocimiento del asunto sometido a su juicio, a efectos de que su actuación se enmarque en la responsabilidad de la representación y el mantenimiento del prestigio de la profesión.

2.5. Metodología

2.5.1. Investigación Bibliográfica.

Consiste en la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema de estudio. Considerado un paso importante para la recopilación de información referenciando: antecedentes, justificación, problematización, marco legal, marco referencial, marco ético, marco histórico y marco conceptual.

2.5.2. Investigación de Campo.

- Visita a los sitios descritos en el marco referencial como repertorio nacional.
- Visita al sector delimitado para el estudio.
- Ficha Técnica de Observación.
- Encuestas.

2.5.3. Fuentes para la Investigación.

Fuentes Primarias: Las fuentes primarias que me sirvieron para realizar la investigación fueron libros, tesis, artículos científicos, informaciones tomadas de diarios, repositorios digitales, las normativas pertinentes y los proyectos de espacio público recreacional de la República del Ecuador. Además de entrevistas a miembros del GAD de

La Concordia. Brindándome una información muy útil para el desarrollo de mi estudio de caso.

Fuentes secundarias: Dentro de las fuentes secundarias se citan trabajos de tesis de la Facultad de Arquitectura de la Universidad San Gregorio de Portoviejo, que sirvieron de guía para conocer la metodología investigativa y así poder llevar a cabo la recopilación de información.

2.5.4. Análisis estadísticos.

Según una proyección de la población del área urbana de La Concordia, para el 2020 tendremos una población es de 51.863 habitantes.

Diseño de la muestra.

2.5.4.1. Universo de la investigación.

Como el Universo de esta investigación se toma como referencia a la población de el área urbana de el Cantónn La Concordia, refiriendoce a las personas mayores de 18 hasta 65 años de edad que nos da un total de 18.548 personas.

2.5.4.2. Tamaño de la muestra.

La investigación se la efectuó en el área urbana del cantón La Concordia, aplicando un tipo de encuesta y ficha de observación. Teniendo en cuenta que conocemos el total de la población a ser encuestar se utilizará la calculadora de muestras online asesoría económica y marketing S. C.



Calculadora de Muestras

Margen de error:

 Nivel de confianza:

 Tamaño de Poblacion:

Margen: 10%
Nivel de confianza: 95%
Poblacion: 18548

Tamaño de muestra: 96

Ecuacion Estadística para Proporciones poblacionales

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

- n= Tamaño de la muestra
- z= Nivel de confianza deseado
- p= Proporción de la población con la característica deseada (éxito)
- q= Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)
- e= Nivel de error dispuesto a cometer
- N= Tamaño de la población

Gráfico No. 33. Cálculo del tamaño de la muestra conociendo el tamaño de la población. Fuente: asesoría económica y marketing S. C. [En línea]. Consultado: [12, enero, 2020]. Disponible en: http://www.corporacionaem.com/tools/calc_muestras.php

Obteniendo así una muestra de 96 personas que fueron encuestadas en el área urbana del Cantón la Concordia.

2.5.4.3. Recolección de la muestra.

Una vez que es recolectada la información con las encuestas y fichas, se procedió con las tabulaciones respectivas y posteriormente se realizó el análisis de resultados con el fin de plantear una propuesta que satisfaga las necesidades de los habitantes del área urbana del Cantón La Concordia.

2.5.5. Formato de encuesta.

| | | | | | | |
|---|---|--------------------|-----------------|-------------------------------|---------------------------------------|---|
|  | UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO | | | | |  |
| | CARRERA DE ARQUITECTURA | | | | | |
| | FORMULARIO DE ENCUESTA | | | | | |
| Espacio público recreativo. Caso área urbana del cantón La Concordia en el año 2019 | | | | | | |
| RESPONSABLE: | Datoín Antonio Vélaz Mera | | | | | |
| Datos del encuestado | | | | | | |
| A) Género | Masculino | | Femenino | | Otro | |
| B) Edad | De 18 a 24 años | | De 24 a 35 años | | De 36 a 50 años Mayores de 50 años | |
| C) Nivel de Instrucción | Primaria | | Secundaria | | Superior Título de 4to nivel | |
| 1. ¿Considera usted que el Gad Municipal del cantón la concordia promueve la creación y mantenimiento de espacios públicos recreativos ? | | | | | | |
| Mucho | | Poco | | Nada | | |
| 2. ¿Dónde frecuenta los días de ocio ? | | | | | | |
| Parques | | Plazas | | Iglesias | | |
| Áreas Comerciales | | | | Áreas Deportivas | | |
| | | | | Otros | | |
| 3. ¿En que condición se encuentran las áreas destinadas a la recreación? | | | | | | |
| Buena | | | Regular | | Mala | |
| 4. ¿Cree usted que los espacios públicos recreativos existentes son suficientes para su ciudad ? | | | | | | |
| Si | | | No | | | |
| 5. ¿Qué actividades se realizan con mas frecuencia en su ciudad? | | | | | | |
| Fútbol | | Ciclismo | | Skate | | |
| Atletismo | | Bailoterapia | | Teatro | | |
| Natación | | Juegos infantiles | | Otros | | |
| 6. ¿Considera usted agradable vivir en el área urbana del cantón La Concordia? | | | | | | |
| Si | | | No | | | |
| 7. ¿Que aspectos considera usted que son negativos en el área urbana del cantón La Concordia? | | | | | | |
| Inseguridad | | Otros | | Mala imagen urbana | | |
| Ruidos | | Causa Vehicular | | Falta recolección de desechos | | |
| 8. ¿Le gustaria que se implementaran nuevas áreas recreativas en su ciudad? | | | | | | |
| Si | | | No | | | |
| 9. ¿Qué sector cree usted que debería tomarse como prioridad para el emplazamiento de futuros proyecto de recreación? | | | | | | |
| Cdta. Los Angeles | | Terminal terrestre | | Cdta. Monserrat | | |
| Otros | | | | | | |
| observaciones : | | | | | | |

Gráfico No. 34. Ficha de encuesta. Fuente: Elaborada por el autor de este análisis de caso. [15, enero, 2020].

2.5.6. Formato de fichas de observación.



|  UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO CARRERA DE ARQUITECTURA FICHA DE OBSERVACIÓN  | | TEMA: Espacio público recreativo. Caso área urbana del cantón La Concordia en el año 2019 | | | | |
|--|--------------------------------|---|----------------|----------------|---------|----------|
| 1. DATOS DE IDENTIFICACION | | | | | | |
| Denominación: | Espacio publico Recreacional | | | | | |
| 2. DATOS DE LOCALIZACION | | | | | | |
| Nombre: | | | | | | |
| País: | Republica del Ecuador | | | | | |
| Provincia: | Santo Domingo de los Tsáchilas | | | | | |
| Cantón: | La Concordia | | | | | |
| Dirección: | | | | | | |
| 3. DESCRIPCION FISICA DEL LUGAR | | | | | | |
| 3.1. Tipología. | | | | | | |
| Parque | Plaza | Mirador | Otros | | | |
| 3.2. Superficie. | | | | | | |
| Plano | | En pendiente | | | | |
| 3.3. Servicios Básicos | | | | | | |
| Agua | Internet | Luz | Teléfono | Alcantarillado | | |
| 3.4. Vulnerabilidad. | | | | | | |
| Terremoto | Inundaciones | Aguajes | Deslizamientos | Incendios | Ninguno | |
| 3.5. Tipo de Vegetación. | | | | | | |
| Rastrera | Medianera | Alta | | | | |
| 3.6. Tipo de Propiedad. | | | | | | |
| Privada | Pública | Permeable | No Permeable | | | |
| 3.7. Delimitación. | | | | | | |
| Cerramiento | Sin Cerramiento | Mixto | | | | |
| 4. FUNCIONALIDAD. | | | | | | |
| 4.1. Accesibilidad. | | | | | | |
| Poco | Mucho | Ninguna | | | | |
| 4.2. Estado caminerías. | | | | | | |
| Bueno | Regular | Malo | | | | |
| 4.2.1 Cantidad de Caminerías. | | | | | | |
| ml | | | | | | |
| 4.3. Mobiliarios. | | | | | | |
| Mobiliario | Existencia | | Estado | | | Cantidad |
| | Si | No | Bueno | Regular | Malo | |
| Bar | | | | | | |
| Baños | | | | | | |
| Bancas | | | | | | |
| Lamparas | | | | | | |
| Basureros | | | | | | |
| Bolardos | | | | | | |
| Juegos | | | | | | |
| Infantiles | | | | | | |
| Kioskos | | | | | | |
| Canchas sinteticas | | | | | | |
| Canchas Multiples | | | | | | |
| Canchas de voley | | | | | | |
| Jardineras | | | | | | |
| 4.4. Porcentajes de áreas blandas y duras. | | | | | | |
| Áreas blandas | % | Áreas duras | % | | | |
| 5. UBICACION | | | | | | |
| | | | | | | |

Gráfico No. 35. Ficha de Observación. Fuente: Elaborada por el autor de este análisis de caso. [15, enero, 2020].



| | | | |
|---|---|---|---|
|  | <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO CARRERA DE ARQUITECTURA FICHA DE OBSERVACIÓN</p> |  | <p style="text-align: center;">TEMA: Espacio público recreativo. Caso área urbana del cantón La Concordia en el año 2019</p> |
| <p style="text-align: center;">6. ESTADO ACTUAL</p> | | | <p style="text-align: center;">OBSE RVADOR: Damián Antonio Vélez Mera</p> |
| <p>6.1. Observación:</p> | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| <p>6.2. Esquema del Parque:</p> | | | |
| | | | |
| <p>6.3.. Fotografías.</p> | | | |
| | | | |

Gráfico No. 36. Ficha de Observación. Fuente: Elaborada por el autor de este análisis de caso. [15, enero, 2020].

2.6.Diagnóstico.

El presente trabajo de investigación realizado en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, en el área urbana del Cantón La Concordia, en lo cual se mostraron los resultados de las encuestas realizadas, los diferentes mapas que nos dieron a conocer el respectivo diagnóstico y análisis de este estudio de caso con la ayuda de información adquirida en diferentes instituciones públicas. Así mismo, las respectivas fichas técnicas de los espacios públicos de recreación las cuales nos ayudaron a cumplir con el objetivo antes descrito.

2.6.1. Encuestas realizadas en el área urbana del Cantón La Concordia.

Las encuestas se las realizó a personas entre 18 y 65 años de edad mayores de la cual obtuvimos una información más veraz de los diferentes problemas que la ciudadanía evidencia.

2.6.2. Análisis e interpretación de la Encuesta realizada a los habitantes del área urbana del Cantón La Concordia

A continuación, se mostrarán los resultados de la encuesta realizada a los ciudadanos del área urbana del cantón La Concordia y su respectivo análisis e interpretación en cada una de las preguntas formuladas.

- Género de personas encuestadas.

| GÉNERO DE LAS PERSONAS ENCUESTADAS | | |
|------------------------------------|-------|------------|
| GÉNERO | VALOR | PORCENTAJE |
| Masculino | 32 | 33% |
| Femenino | 64 | 67% |
| Otro | 0 | 0% |

Tabla No.2. Porcentaje de género de los encuestados, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Tabla realizada por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].



Gráfico No. 37. Porcentaje de respuesta de género, aplicado en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Gráfico realizado por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].

Análisis.

Con los resultados obtenido en la casilla género se aprecia que la mayoría de los encuestados son personas de género femenino.

- Edades de personas encuestadas.

| EIDADES DE PERSONAS ENCUESTADAS | | |
|---------------------------------|-------|------------|
| EDAD | VALOR | PORCENTAJE |
| 18-24 años | 34 | 35% |
| 24-35 años | 17 | 18% |
| 36-50 años | 26 | 27% |
| 50-65 años | 19 | 20% |

Tabla No.3. Edad de los encuestados, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Tabla realizada por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].

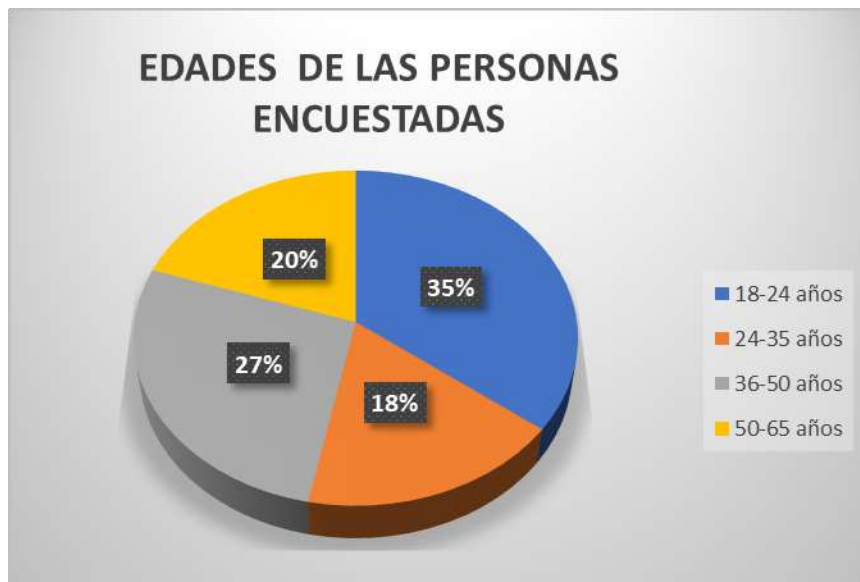


Gráfico No. 38. Edad de los encuestados, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Gráfico realizado por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].

Análisis.

En los gráficos se aprecia que la mayoría de las personas encuestadas son personas jóvenes entre 18 a 24 años.

- PREGUNTA # 1: ¿Considera usted que el Gad Municipal del cantón La Concordia promueve la creación y mantenimiento de espacios públicos recreativos?

| ALTERNATIVA | VALOR | PORCENTAJE |
|-------------|-------|------------|
| MUCHO | 48 | 50% |
| POCO | 27 | 28% |
| NADA | 21 | 22% |

Tabla No.4. Resultado de la pregunta #1, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Tabla realizada por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].



Gráfico No. 39. Resultado de la pregunta #1, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Gráfico realizado por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].

Análisis.

Con el resultado de esta pregunta, se identificó que el GAD del cantón La Concordia, contribuye a la creación de espacios públicos y mantenimiento de los mismos.

- PREGUNTA # 2: ¿Dónde frecuenta los días de ocio?

| ALTERNATIVA | VALOR | PORCENTAJE |
|-------------------|-------|------------|
| Parques | 67 | 70% |
| plazas | 3 | 3% |
| Iglesias | 23 | 24% |
| Areas deportivas | 54 | 56% |
| Areas comerciales | 28 | 29% |
| Otros | 9 | 9% |

Tabla No.5. Resultado de la pregunta #2, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Tabla realizada por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].



Gráfico No. 40. Resultado de la pregunta #2, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Gráfico realizado por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].

Análisis.

Como resultado de esta pregunta se determinó que las personas en su mayoría visitan los parques del área urbana del cantón La Concordia y también en mayor parte áreas deportivas.

- PREGUNTA # 3: ¿En qué condición se encuentran las áreas destinadas a la recreación?

| ALTERNATIVA | VALOR | PORCENTAJE |
|-------------|-------|------------|
| BUENO | 18 | 19% |
| REGULAR | 43 | 45% |
| MALO | 35 | 36% |

Tabla No.6. Resultado de la pregunta #3, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Tabla realizada por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].



Gráfico No. 41. Resultado de la pregunta #3, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Gráfico realizado por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].

Análisis.

Como resultado a esta pregunta, dada las respuestas de las personas se puede determinar que los espacios públicos recreativos no son los adecuados, tampoco cuentan con una buena infraestructura para los habitantes del área urbana del cantón La Concordia.

PREGUNTA # 4: ¿Cree usted que los espacios públicos recreativos existentes son suficientes para su ciudad?

| ALTERNATIVA | VALOR | PORCENTAJE |
|-------------|-------|------------|
| SI | 11 | 11% |
| NO | 85 | 89% |

Tabla No.7. Resultado de la pregunta #4, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Tabla realizada por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].

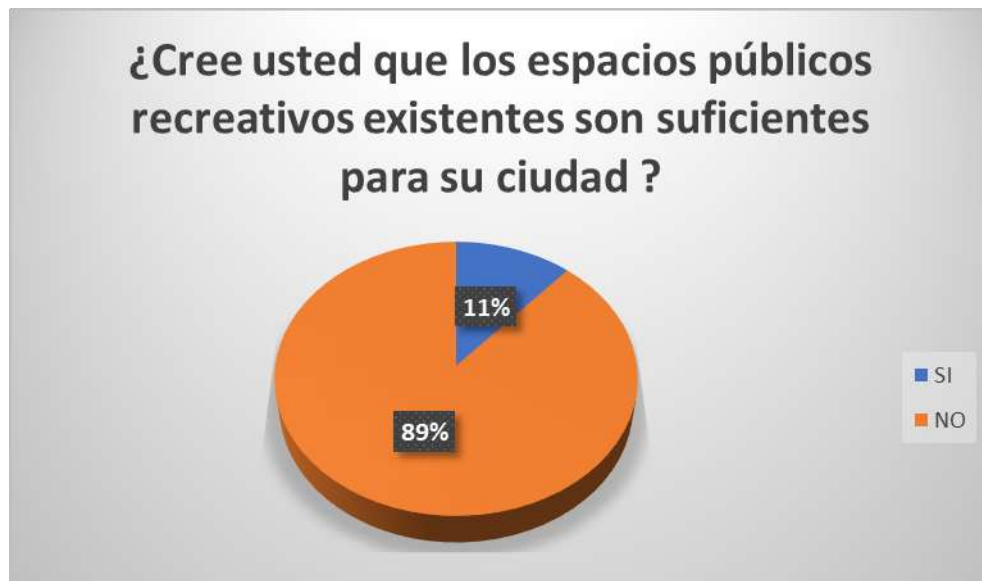


Gráfico No. 42. Resultado de la pregunta #4, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Gráfico realizado por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].

Análisis.

La mayoría de los habitantes encuestados coinciden en que los espacios públicos recreativos no son suficientes debido al crecimiento que ha tenido el área urbana del cantón La concordia en los últimos años.

- PREGUNTA # 5: ¿Qué actividades se realizan con más frecuencia en su ciudad?

| ALTERNATIVA | VALOR | PORCENTAJE |
|-------------------|-------|------------|
| Futbol | 79 | 82% |
| Atletismo | 21 | 22% |
| Natacion | 13 | 14% |
| Ciclismo | 36 | 38% |
| Bailoterapia | 84 | 88% |
| Juegos infantiles | 90 | 94% |
| Skate | 43 | 45% |
| Teatro | 12 | 13% |
| Gym | 75 | 78% |
| Concierto | 54 | 56% |
| Voley | 89 | 93% |
| Baloncesto | 32 | 33% |

Tabla No.8. Resultado de la pregunta #5, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Tabla realizada por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].



Gráfico No. 43. Resultado de la pregunta #5, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Gráfico realizado por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].

Análisis.

A través de esta pregunta conoceré las actividades que se realizan con más frecuencia en el área urbana del cantón La concordia para así considerarlas para futuras propuestas.

- PREGUNTA # 6: ¿Considera usted agradable vivir en el área urbana del cantón La Concordia?

| ALTERNATIVA | VALOR | PORCENTAJE |
|-------------|-------|------------|
| SI | 62 | 65% |
| NO | 34 | 35% |

Tabla No.9. Resultado de la pregunta #6, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Tabla realizada por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].

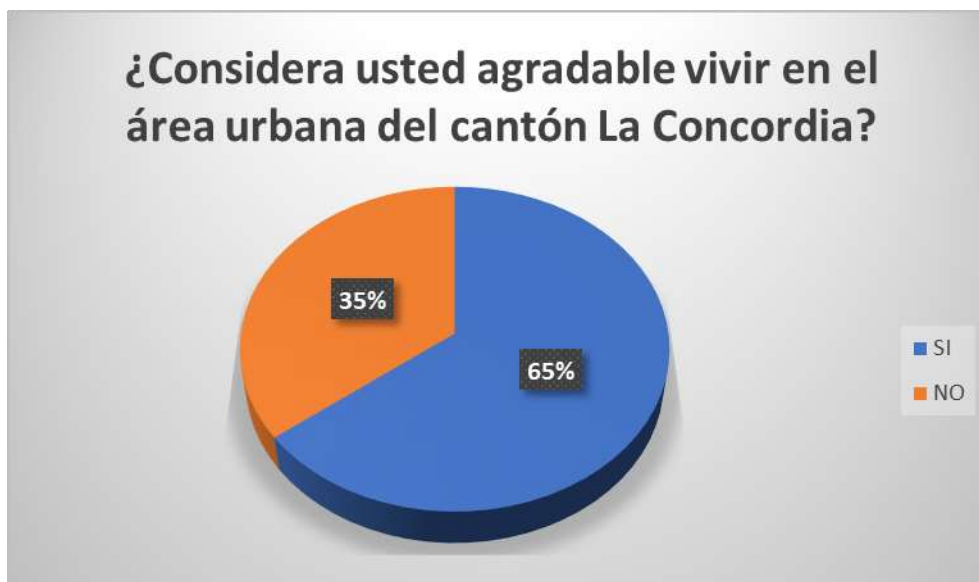


Gráfico No. 44. Resultado de la pregunta #6, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Gráfico realizado por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].

Análisis.

Considerando la respuesta de la encuesta se aprecia que la mayoría de personas se sienten conformes de vivir en el área urbana del cantón La Concordia, pero así mismo existe un alto grado de inconformidad en la población.

- PREGUNTA # 7: ¿Que aspectos considera usted que son negativos en el área urbana del Cantón La Concordia?

| ALTERNATIVA | VALOR | PORCENTAJE |
|-------------------------------|-------|------------|
| INSEGURIDAD | 86 | 90% |
| OLORES | 8 | 8% |
| MALA IMAGEN URBANA | 69 | 72% |
| FALTA RECOLECCION DE DESECHOS | 23 | 24% |
| RUIDOS | 21 | 22% |
| CAOS VEHICULAR | 7 | 7% |

Tabla No.10. Resultado de la pregunta #7, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Tabla realizada por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].

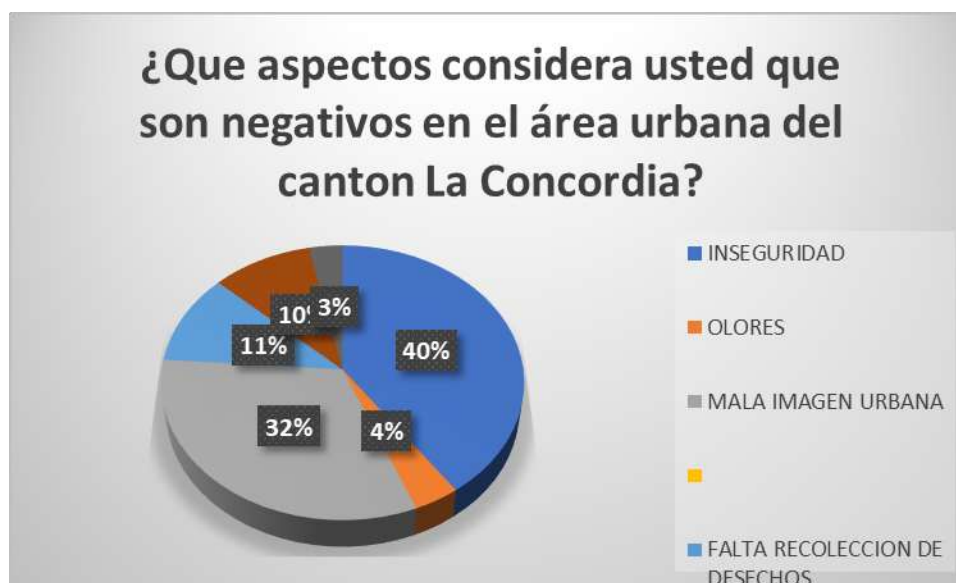


Gráfico No. 45. Resultado de la pregunta #7, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Gráfico realizado por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].

Análisis.

Como resultado de esta pregunta se aprecia que existe mucha inseguridad en el área urbana del cantón La Concordia, debido a la mala imagen del sector, por falta de espacios publicos.

- PREGUNTA # 8: ¿Le gustaría que se implementaran nuevas áreas recreativas en su ciudad?

| ALTERNATIVA | VALOR | PORCENTAJE |
|-------------|-------|------------|
| SI | 93 | 97% |
| NO | 3 | 3% |

Tabla No. 11. Resultado de la pregunta #8, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Tabla realizada por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].



Gráfico No. 46. Resultado de la pregunta #8, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Gráfico realizado por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].

Análisis.

Como respuesta de los habitantes del área urbana del Cantón la Concordia estarán de acuerdo con la implementaciones de áreas recreativas debido a que se evidencia una alta demanda en el área de estudio, según las personas encuestadas.

- PREGUNTA # 9: ¿Qué sector cree usted que debería tomarse como prioridad para el emplazamiento de futuros?

| ALTERNATIVA | VALOR | PORCENTAJE |
|--------------------|-------|------------|
| Cdla. Lo Angeles | 31 | 32% |
| Terminal terrestre | 49 | 51% |
| Cdla. Monserrat | 16 | 17% |

Tabla No.12. Resultado de la pregunta #9, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Tabla realizada por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].



Gráfico No. 47. Resultado de la pregunta #9, aplicada en la encuesta del cantón La Concordia provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. Gráfico realizado por el autor del análisis de caso. [14, enero, 2020].

Análisis.

La mayoría de la población del área urbana del cantón La Concordia escogió el sector del terminal terrestre para la elaboración de futuros proyectos recreacionales.

2.7. Fichas de observación.


| PARTICULAR E PORTOVIEJO TURA | | UNIVERSIDAD SAN GREGORIO | | TEMA: Espacio público recreativo. Caso área urbana del cantón La Concordia en el año 2019 | | | | | | | |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|----------------|-------------------------------------|---------|--------------------------|
| OBSERVACIÓN | | | | | | | | | | | |
| 1. DATOS DE IDENTIFICACION | | | | | | | | | | | |
| Denominación: | Espacio publico Recreacional | | | | | | | | | | |
| 2. DATOS DE LOCALIZACION | | | | | | | | | | | |
| Nombre: | Parque 10 de agosto | | | | | | | | | | |
| País: | Republica del Ecuador | | | | | | | | | | |
| Provincia: | Santo Domingo de los Tsáchilas | | | | | | | | | | |
| Cantón: | La Concordia | | | | | | | | | | |
| Dirección: | Av. Simón Plata Torres / Jaime Bolder | | | | | | | | | | |
| 3. DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL LUGAR | | | | | | | | | | | |
| 3.1. Tipología. | | | | | | | | | | | |
| Parque | <input checked="" type="checkbox"/> | Plaza | <input type="checkbox"/> | Mirador | <input type="checkbox"/> | Otros | <input type="checkbox"/> | | | | |
| 3.2. Superficie. | | | | | | | | | | | |
| Plano | <input checked="" type="checkbox"/> | En pendiente | | | | <input type="checkbox"/> | | | | | |
| 3.3. Servicios Básicos | | | | | | | | | | | |
| Agua | <input checked="" type="checkbox"/> | Internet | <input checked="" type="checkbox"/> | Luz | <input checked="" type="checkbox"/> | Teléfono | <input checked="" type="checkbox"/> | Alcantarillado | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 3.4. Vulnerabilidad. | | | | | | | | | | | |
| Terremoto | <input checked="" type="checkbox"/> | Inundaciones | <input type="checkbox"/> | Aguajes | <input type="checkbox"/> | Deslizamientos | <input type="checkbox"/> | Incendios | <input type="checkbox"/> | Ninguno | <input type="checkbox"/> |
| 3.5. Tipo de Vegetación. | | | | | | | | | | | |
| Rastrera | <input checked="" type="checkbox"/> | Medianera | <input checked="" type="checkbox"/> | Alta | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | |
| 3.6. Tipo de Propiedad. | | | | | | | | | | | |
| Privada | <input type="checkbox"/> | Pública | <input checked="" type="checkbox"/> | Permeable | <input type="checkbox"/> | No Permeable | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | |
| 3.7. Delimitación. | | | | | | | | | | | |
| Cerramiento | <input type="checkbox"/> | Sin Cerramiento | <input checked="" type="checkbox"/> | Mixto | <input type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | |
| 4. FUNCIONALIDAD. | | | | | | | | | | | |
| 4.1. Accesibilidad. | | | | | | | | | | | |
| Poco | <input type="checkbox"/> | Mucho | <input checked="" type="checkbox"/> | Ninguna | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | |
| 4.2. Estado caminerías. | | | | | | | | | | | |
| Bueno | <input type="checkbox"/> | Regular | <input checked="" type="checkbox"/> | Malo | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | |
| 4.2.1 Cantidad de Caminerías. | | | | | | | | | | | |
| | ml | | | | | | | | | | |
| 4.3. Mobiliarios y equipamientos | | | | | | | | | | | |
| Nombre: | Existencia | | Estado | | | Cantidad | | | | | |
| | Si | No | Bueno | Regular | Malo | | | | | | |
| Bar | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | | 1 | | | | | |
| Baños | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | | 1 | | | | | |
| Bancas | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Lamparas | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | 9 | | | | | |
| Basureros | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | | 6 | | | | | |
| Bolardos | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Juegos Infantiles | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | | 4 | | | | | |
| Kioskos | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Canchas sintéticas | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | 1 | | | | | |
| Canchas Múltiples | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | | | 1 | | | | | |
| Canchas de voley | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | | 1 | | | | | |
| Jardineras | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | | 4 | | | | | |
| 4.4. Porcentajes de áreas blandas y duras. | | | | | | | | | | | |
| Áreas blandas | 15 | % | Áreas duras | 85 | % | | | | | | |
| 5. UBICACIÓN | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |

Gráfico No. 48. Ficha de Observación del parque 10 de agosto. Fuente: Elaborada por el autor de este análisis de caso. [15, enero, 2020].









| | | | |
|--|--|--|--|
|  | <p align="center"> UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO CARRERA DE ARQUITECTURA FICHA DE OBSERVACIÓN </p> | <p align="center">  UNIVERSIDAD SAN GREGORIO </p> | <p align="center"> TEMA: Espacio público recreativo. Caso área urbana del cantón La Concordia en el año 2019 </p> |
| <p align="center">6. ESTADO ACTUAL</p> | | | <p align="center"> OBSERVADOR: Damián Antonio Vélez Mera </p> |
| <p>6.1. Observación:</p> | | | |
| <p>En general el parque se encuentra en un estado regular, debido a que el GAD gestiona la limpieza y mantenimiento, pero el abuso de utilización o ocasionado deteriora.</p> | | | |
| <p>6.2. Esquema del Parque:</p> | | | |
|  <p align="center"> 88,27 43,76 87,25 44,41 </p> <p align="center"> SIMBOLOGIA  </p> | | | |
| <p>6.3.. Fotografías.</p> | | | |
|  |  | | |
| <p align="center">Caminerias</p> | <p align="center">Juegos Infantiles</p> | | |
|  |  | | |
| <p align="center">Cancha Sintetica</p> | <p align="center">Cancha Voley</p> | | |

Gráfico No. 49. Ficha de Observación del parque 10 de agosto. Fuente: Elaborada por el autor de este análisis de caso. [15, enero, 2020].


| UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO CARRERA DE ARQUITECTURA FICHA DE OBSERVACIÓN | | TEMA: Espacio público recreativo. Casco área urbana del cantón La Concordia en el año 2019 | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------|--------------------------|----------------|-------------------------------------|---------|--------------------------|
| 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN | | | | | | | | | | | |
| Denominación: | Espacio publico Recreacional | | | | | | | | | | |
| 2. DATOS DE LOCALIZACIÓN | | | | | | | | | | | |
| Nombre: | Parque San Rafael | | | | | | | | | | |
| País: | Republica del Ecuador | | | | | | | | | | |
| Provincia: | Santo Domingo de los Tsáchilas | | | | | | | | | | |
| Cantón: | La Concordia | | | | | | | | | | |
| Dirección: | Av. Guayaquil y Pasaje San Rafael | | | | | | | | | | |
| 3. DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL LUGAR | | | | | | | | | | | |
| 3.1. Tipología. | | | | | | | | | | | |
| Parque | <input checked="" type="checkbox"/> | Plaza | <input type="checkbox"/> | Mirador | <input type="checkbox"/> | Otros | <input type="checkbox"/> | | | | |
| 3.2. Superficie. | | | | | | | | | | | |
| Plano | <input checked="" type="checkbox"/> | En pendiente | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | |
| 3.3. Servicios Básicos | | | | | | | | | | | |
| Agua | <input checked="" type="checkbox"/> | Internet | <input type="checkbox"/> | Luz | <input checked="" type="checkbox"/> | Teléfono | <input type="checkbox"/> | Alcantarillado | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 3.4. Vulnerabilidad. | | | | | | | | | | | |
| Terremoto | <input checked="" type="checkbox"/> | Inundaciones | <input type="checkbox"/> | Aguajes | <input type="checkbox"/> | Deslizamientos | <input type="checkbox"/> | Incendios | <input type="checkbox"/> | Ninguno | <input type="checkbox"/> |
| 3.5. Tipo de Vegetación. | | | | | | | | | | | |
| Rastrera | <input checked="" type="checkbox"/> | Medianera | <input type="checkbox"/> | Alta | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | |
| 3.6. Tipo de Propiedad. | | | | | | | | | | | |
| Privada | <input type="checkbox"/> | Pública | <input checked="" type="checkbox"/> | Permeable | <input type="checkbox"/> | No Permeable | <input type="checkbox"/> | | | | |
| 3.7. Delimitación. | | | | | | | | | | | |
| Cerramiento | <input type="checkbox"/> | Sin Cerramiento | <input checked="" type="checkbox"/> | Mixto | <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| 4. FUNCIONALIDAD. | | | | | | | | | | | |
| 4.1. Accesibilidad. | | | | | | | | | | | |
| Poco | <input type="checkbox"/> | Mucho | <input checked="" type="checkbox"/> | Ninguna | <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| 4.2. Estado caminerías. | | | | | | | | | | | |
| Bueno | <input type="checkbox"/> | Regular | <input type="checkbox"/> | Malo | <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| 4.2.1 Cantidad de Caminerías. | | | | | | | | | | | |
| 0,0 | ml | | | | | | | | | | |
| 4.3. Mobiliarios. | | | | | | | | | | | |
| Mobiliario | Existencia | | Bueno | Estado | | | Cantidad | | | | |
| | Si | No | | Regular | Malo | | | | | | |
| Bar | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Baños | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Bancas | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | 4 | | | | | |
| Lamparas | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | 5 | | | | | |
| Basureros | <input checked="" type="checkbox"/> | | | <input checked="" type="checkbox"/> | | 1 | | | | | |
| Bolardos | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Juegos | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Infantiles | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Kioskos | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Canchas sintéticas | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Canchas Múltiples | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Canchas de voley | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | 2 | | | | | |
| Jardineras | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| 4.4. Porcentajes de áreas blandas y duras. | | | | | | | | | | | |
| Áreas blandas | 60 % | Áreas duras | 40 % | | | | | | | | |
| 5. UBICACIÓN | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |

Gráfico No. 50. Ficha de Observación del parque San Rafael. Fuente: Elaborada por el autor de este análisis de caso. [15, enero, 2020].



6. ESTADO ACTUAL

6.1. Observación:

El parque San Rafael está interceptado por el pasaje San Rafael, el cual en un extremo contiene 2 ranchos de Voley, y en el otro extremo un área verde no consolidada. Los mobiliarios que contiene son hechos por los habitantes.

OBSERVADOR:
Damián Antonio Vélez Mera

6.2. Esquema del Parque:



6.3. Fotografías.



Área Verde



Cachas de Voley



Bancas



Gradas

Gráfico No. 51. Ficha de Observación del parque San Rafael. Fuente: Elaborada por el autor de este análisis de caso. [15, enero, 2020].




|  UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIJEJO CARRERA DE ARQUITECTURA FICHA DE OBSERVACIÓN | |  | | TEMA: Espacio público recreativo. Caso área urbana del cantón La Concordia en el año 2019 | | | | | | | |
|--|--|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|--------------------------|----------------|-------------------------------------|---------|--------------------------|
| 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN | | | | | | | | | | | |
| Denominación: | Espacio público Recreacional | | | | | | | | | | |
| 2. DATOS DE LOCALIZACIÓN | | | | | | | | | | | |
| Nombre: | Parque San Carlos | | | | | | | | | | |
| País: | República del Ecuador | | | | | | | | | | |
| Provincia: | Santo Domingo de los Tsáchilas | | | | | | | | | | |
| Cantón: | La Concordia | | | | | | | | | | |
| Dirección: | Avenida San Rafael y Federico González Soria | | | | | | | | | | |
| 3. DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL LUGAR | | | | | | | | | | | |
| 3.1. Tipología. | | | | | | | | | | | |
| Parque | <input checked="" type="checkbox"/> | Plaza | <input type="checkbox"/> | Mirador | <input type="checkbox"/> | Otros | <input type="checkbox"/> | | | | |
| 3.2. Superficie. | | | | | | | | | | | |
| Plano | <input checked="" type="checkbox"/> | En pendiente | | | | | | | | | |
| 3.3. Servicios Básicos | | | | | | | | | | | |
| Agua | <input checked="" type="checkbox"/> | Internet | <input type="checkbox"/> | Luz | <input checked="" type="checkbox"/> | Teléfono | <input type="checkbox"/> | Alcantarillado | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 3.4. Vulnerabilidad. | | | | | | | | | | | |
| Terremoto | <input checked="" type="checkbox"/> | Inundaciones | <input type="checkbox"/> | Aguajes | <input type="checkbox"/> | Deslizamientos | <input type="checkbox"/> | Incendios | <input type="checkbox"/> | Ninguno | <input type="checkbox"/> |
| 3.5. Tipo de Vegetación. | | | | | | | | | | | |
| Rastrera | <input checked="" type="checkbox"/> | Medianera | <input checked="" type="checkbox"/> | Alta | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | |
| 3.6. Tipo de Propiedad. | | | | | | | | | | | |
| Privada | <input type="checkbox"/> | Pública | <input checked="" type="checkbox"/> | Permeable | <input type="checkbox"/> | No Permeable | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | |
| 3.7. Delimitación. | | | | | | | | | | | |
| Cerramiento | <input type="checkbox"/> | Sin Cerramiento | <input checked="" type="checkbox"/> | Mixto | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | |
| 4. FUNCIONALIDAD. | | | | | | | | | | | |
| 4.1. Accesibilidad. | | | | | | | | | | | |
| Poco | <input type="checkbox"/> | Mucho | <input checked="" type="checkbox"/> | Ninguna | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | |
| 4.2. Estado caminerías. | | | | | | | | | | | |
| Bueno | <input type="checkbox"/> | Regular | <input type="checkbox"/> | Malo | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | |
| 4.2.1 Cantidad de Caminerías. | | | | | | | | | | | |
| 0,0 | ml | | | | | | | | | | |
| 4.3. Mobiliarios. | | | | | | | | | | | |
| Mobiliario | Existencia | | Estado | | | Cantidad | | | | | |
| | Si | No | Bueno | Regular | Malo | | | | | | |
| Bar | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| Baños | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| Bancas | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| Lamparas | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6 | | | | | |
| Basureros | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 1 | | | | | |
| Bolardos | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| Juegos Infantiles | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 4 | | | | | |
| Kioskos | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| Canchas sintéticas | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| Canchas Múltiples | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 1 | | | | | |
| Canchas de voley | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| Jardineras | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | |
| 4.4. Porcentajes de áreas blandas y duras. | | | | | | | | | | | |
| Áreas blandas | 60 | % | Áreas duras | 40 | % | | | | | | |
| 5. UBICACIÓN | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |

Gráfico No. 52. Ficha de Observación del parque San Rafael. Fuente: Elaborada por el autor de este análisis de caso. [15, enero, 2020].

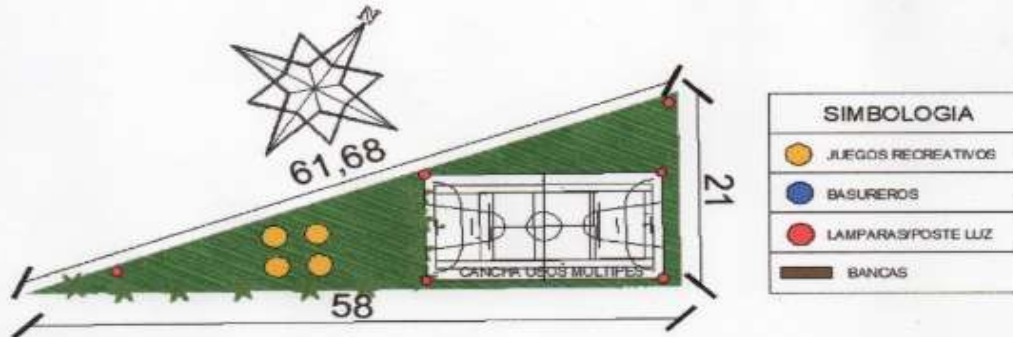


6. ESTADO ACTUAL

6.1. Observación:

El parque San Carlos es un parque de bolsillo, en el cual encontramos una cancha de usos múltiples, pero se encuentra en mal estado, además las áreas verdes que en el se encuentran no son consolidadas.

6.2. Esquema del Parque:



6.3. Fotografías.



Iluminación



Juegos Infantiles



Cancha de usos múltiples



Vegetación

Gráfico No. 53. Ficha de Observación del parque San Rafael. Fuente: Elaborada por el autor de este análisis de caso. [15, enero, 2020].


| UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO CARRERA DE ARQUITECTURA FICHA DE OBSERVACIÓN | | UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO | | TEMA: Espacio público recreativo. Caso área urbana del cantón La Concordia en el año 2019 | | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|----------------|--------------------------|----------------|-------------------------------------|---------|
| 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN | | | | | | | | | | |
| Denominación: | Espacio público Recreacional | | | | | | | | | |
| 2. DATOS DE LOCALIZACIÓN | | | | | | | | | | |
| Nombre: | Parque el Chavo | | | | | | | | | |
| País: | República del Ecuador | | | | | | | | | |
| Provincia: | Santo Domingo de los Tsáchilas | | | | | | | | | |
| Cantón: | La Concordia | | | | | | | | | |
| Dirección: | Av. Guayas | | | | | | | | | |
| 3. DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL LUGAR | | | | | | | | | | |
| 3.1. Tipología. | | | | | | | | | | |
| Parque | <input checked="" type="checkbox"/> | Plaza | <input type="checkbox"/> | Mirador | <input type="checkbox"/> | Otros | <input type="checkbox"/> | | | |
| 3.2. Superficie. | | | | | | | | | | |
| Plano | | | <input checked="" type="checkbox"/> | En pendiente | | | | | | |
| 3.3. Servicios Básicos | | | | | | | | | | |
| Agua | <input checked="" type="checkbox"/> | Internet | <input type="checkbox"/> | Luz | <input checked="" type="checkbox"/> | Teléfono | <input type="checkbox"/> | Alcantarillado | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 3.4. Vulnerabilidad. | | | | | | | | | | |
| Terremoto | <input type="checkbox"/> | Inundaciones | <input checked="" type="checkbox"/> | Aguajes | <input type="checkbox"/> | Deslizamientos | <input type="checkbox"/> | Incendios | <input type="checkbox"/> | Ninguno |
| 3.5. Tipo de Vegetación. | | | | | | | | | | |
| Rastrera | <input checked="" type="checkbox"/> | Medianera | <input checked="" type="checkbox"/> | Alta | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| 3.6. Tipo de Propiedad. | | | | | | | | | | |
| Privada | <input type="checkbox"/> | Pública | <input checked="" type="checkbox"/> | Permeable | <input type="checkbox"/> | No Permeable | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| 3.7. Delimitación. | | | | | | | | | | |
| Cerramiento | <input checked="" type="checkbox"/> | Sin Cerramiento | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | Mixto | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| 4. FUNCIONALIDAD. | | | | | | | | | | |
| 4.1. Accesibilidad. | | | | | | | | | | |
| Poco | <input checked="" type="checkbox"/> | Mucho | <input type="checkbox"/> | Ninguna | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| 4.2. Estado caminerías. | | | | | | | | | | |
| Bueno | <input type="checkbox"/> | Regular | <input checked="" type="checkbox"/> | Malo | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| 4.2.1 Cantidad de Caminerías. | | | | | | | | | | |
| 60 | ml | | | | | | | | | |
| 4.3. Mobiliarios. | | | | | | | | | | |
| Mobiliario | Existencia | | Estado | | | Cantidad | | | | |
| | Si | No | Bueno | Regular | Malo | | | | | |
| Bar | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1 | | | | |
| Baños | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 10 | | | | |
| Bancas | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 14 | | | | |
| Lamparas | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 1 | | | | |
| Basureros | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 1 | | | | |
| Bolardos | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | |
| Juegos Infantiles | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8 | | | | |
| Kioskos | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | |
| Canchas sintéticas | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | |
| Canchas Múltiples | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | |
| Canchas de voley | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | |
| Jardineras | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 3 | | | | |
| 4.4. Porcentajes de áreas blandas y duras. | | | | | | | | | | |
| Áreas blandas | 25 | % | Áreas duras | 75 | % | | | | | |
| 5. UBICACIÓN | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |

Gráfico No. 54. Ficha de Observación del parque El Chavo. Fuente: Elaborada por el autor de este análisis de caso. [15, enero, 2020].

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p align="center">UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIJO CARRERA DE ARQUITECTURA FICHA DE OBSERVACIÓN</p> | | <p align="center">TEMA: Espacio público recreativo. Caso área urbana del cantón La Concordia en el año 2019</p> |
| <p align="center">6. ESTADO ACTUAL</p> | | | |
| <p>6.1. Observación:</p> | | | |
| <p>En el parque "el chavo" podemos apreciar que es temático, se observa deteriorado por mal uso e incluso vandalismo, sumándole la falta de mantenimiento.</p> | | | |
| <p>6.2. Esquema del Parque:</p> | | | <p>OBSERVADOR: Damián Antonio Vélez Mera</p> |
| <p>SIMBOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> JUEGOS RECREATIVOS BANQUETAS LAMPARAS POSTE LUZ BANCAS | | | |
| <p>6.3. Fotografías.</p> | | | |
| <p align="center">Monumento</p> | <p align="center">Juegos Infantiles</p> | | |
| <p align="center">Bancas</p> | <p align="center">Principales atracciones</p> | | |

Gráfico No. 55. Ficha de Observación del parque El Chavo. Fuente: Elaborada por el autor de este análisis de caso. [15, enero, 2020].


| UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO CARRERA DE ARQUITECTURA FICHA DE OBSERVACIÓN | | UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO | | TEMA: Espacio público recreativo. Caso área urbana del cantón La Concordia en el año 2019 | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|-------------------------------------|---|-------------------------------------|----------------|-------------------------------------|----------------|-------------------------------------|---------|--------------------------|
| 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN | | | | | | | | | | | |
| Denominación: | Espacio publico Recreacional | | | | | | | | | | |
| 2. DATOS DE LOCALIZACIÓN | | | | | | | | | | | |
| Nombre: | Parque Central La Concordia | | | | | | | | | | |
| País: | Republica del Ecuador | | | | | | | | | | |
| Provincia: | Santo Domingo de los Tsáchilas | | | | | | | | | | |
| Cantón: | La Concordia | | | | | | | | | | |
| Dirección: | Av. Simon Plata Torres / 1 de Mayo | | | | | | | | | | |
| 3. DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL LUGAR | | | | | | | | | | | |
| 3.1. Tipología. | | | | | | | | | | | |
| Parque | <input checked="" type="checkbox"/> | Plaza | <input type="checkbox"/> | Mirador | <input type="checkbox"/> | Otros | <input type="checkbox"/> | | | | |
| 3.2. Superficie. | | | | | | | | | | | |
| Plano | | | <input checked="" type="checkbox"/> | En pendiente | | | | | | | |
| 3.3. Servicios Básicos | | | | | | | | | | | |
| Agua | <input checked="" type="checkbox"/> | Internet | <input checked="" type="checkbox"/> | Luz | <input checked="" type="checkbox"/> | Teléfono | <input checked="" type="checkbox"/> | Alcantarillado | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| 3.4. Vulnerabilidad. | | | | | | | | | | | |
| Terremoto | <input type="checkbox"/> | Inundaciones | <input type="checkbox"/> | Aguajes | <input type="checkbox"/> | Deslizamientos | <input type="checkbox"/> | Incendios | <input type="checkbox"/> | Ninguno | <input type="checkbox"/> |
| 3.5. Tipo de Vegetación. | | | | | | | | | | | |
| Rastrera | <input checked="" type="checkbox"/> | Medianera | <input type="checkbox"/> | Alta | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | |
| 3.6. Tipo de Propiedad. | | | | | | | | | | | |
| Privada | <input type="checkbox"/> | Pública | <input checked="" type="checkbox"/> | Permeable | <input type="checkbox"/> | No Permeable | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | |
| 3.7. Delimitación. | | | | | | | | | | | |
| Cerramiento | <input checked="" type="checkbox"/> | Sin Cerramiento | <input type="checkbox"/> | Mixto | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | |
| 4. FUNCIONALIDAD. | | | | | | | | | | | |
| 4.1. Accesibilidad. | | | | | | | | | | | |
| Poco | <input type="checkbox"/> | Mucho | <input checked="" type="checkbox"/> | Ninguna | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | |
| 4.2. Estado caminerías. | | | | | | | | | | | |
| Bueno | <input checked="" type="checkbox"/> | Regular | <input type="checkbox"/> | Malo | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | |
| 4.2.1 Cantidad de Caminerías. | | | | | | | | | | | |
| 145 | ml | | | | | | | | | | |
| 4.3. Mobiliarios. | | | | | | | | | | | |
| Mobiliario | Existencia | | Estado | | | Cantidad | | | | | |
| | Si | No | Bueno | Regular | Malo | | | | | | |
| Bar | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Baños | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | 1 | | | | | |
| Bancas | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | 30 | | | | | |
| Lamparas | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | 36 | | | | | |
| Basureros | <input checked="" type="checkbox"/> | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | 16 | | | | | |
| Bolardos | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Juegos | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Infantiles | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Kioskos | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Canchas sinteticas | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Canchas Multiples | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Canchas de voley | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | | | | | |
| Jardineras | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | | 8 | | | | | |
| 4.4. Porcentajes de areas blandas y duras. | | | | | | | | | | | |
| Areas blandas | % | Areas duras | % | | | | | | | | |
| 5. UBICACIÓN | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |

Gráfico No. 56. Ficha de Observación del parque Central. Fuente: Elaborada por el autor de este análisis de caso. [15, enero, 2020].

| | | | |
|--|---|---|--|
|  | <p align="center">UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO CARRERA DE ARQUITECTURA FICHA DE OBSERVACIÓN</p> |  | <p align="center">TEMA: Espacio público recreativo. Caso área urbana del cantón La Concordia en el año 2019</p> |
| <p align="center">6. ESTADO ACTUAL</p> | | | <p align="center">OBSERVADOR: Damián Antonio Vélez Mera</p> |
| <p>6.1. Observación:</p> | | | |
| <p>El parque central se encuentra en perfectas condi- ciones debido a la presencia del GAD, pero este parque no cuenta con áreas de recreación, solamente con áreas de estar.</p> | | | |
| <p>6.2. Esquema del Parque:</p> | | | |
| <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>SIMBOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> JUEGOS RECREATIVOS BASUREROS LAMPARAS/POSTE LUZ BANCAS </div> </div> | | | |
| <p>6.3. Fotografías.</p> | | | |
|  <p align="center">Ingreso</p> | |  <p align="center">Bancas</p> | |
|  <p align="center">Piletas</p> | |  <p align="center">Vegetacion/Iluminacion</p> | |

Gráfico No. 57. Ficha de Observación del parque Central. Fuente: Elaborada por el autor de este análisis de caso. [15, enero, 2020].


| UNIVERSIDAD PARTICULAR SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO CARRERA DE ARQUITECTURA FICHA DE OBSERVACIÓN | | UNIVERSIDAD SAN GREGORIO de Portoviejo | | TEMA: Espacio público recreativo. Caso área urbana del cantón La Concordia en el año 2019 | | |
|---|---|--|----------------|---|-------------------------------------|----------|
| 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN | | | | | | |
| Denominación: | Espacio publico Recreacional | | | | | |
| 2. DATOS DE LOCALIZACIÓN | | | | | | |
| Nombre: | PARQUE SANTA ROSA | | | | | |
| País: | Republica del Ecuador | | | | | |
| Provincia: | Santo Domingo de los Tsáchilas | | | | | |
| Cantón: | La Concordia | | | | | |
| Dirección: | Calle Eusebio entre Sergio Nieves / Amadores | | | | | |
| 3. DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL LUGAR | | | | | | |
| 3.1. Tipología. | | | | | | |
| Parque <input checked="" type="checkbox"/> | Plaza | Mirador | Otros | | | |
| 3.2. Superficie. | | | | | | |
| Plano <input checked="" type="checkbox"/> | | En pendiente | | | | |
| 3.3. Servicios Básicos | | | | | | |
| Agua | Internet | Luz | Teléfono | Alcantarillado | | |
| 3.4. Vulnerabilidad. | | | | | | |
| Terremoto | Inundaciones <input checked="" type="checkbox"/> | Aguajes | Deslizamientos | Incendios | Ninguno | |
| 3.5. Tipo de Vegetación. | | | | | | |
| Rastrera <input checked="" type="checkbox"/> | Medianera <input checked="" type="checkbox"/> | Alta | | | | |
| 3.6. Tipo de Propiedad. | | | | | | |
| Privada | Pública <input checked="" type="checkbox"/> | Permeable | No Permeable | | | |
| 3.7. Delimitación. | | | | | | |
| Cerramiento | Sin Cerramiento <input checked="" type="checkbox"/> | Mixto | | | | |
| 4. FUNCIONALIDAD. | | | | | | |
| 4.1. Accesibilidad. | | | | | | |
| Poco <input checked="" type="checkbox"/> | Mucho | Ninguna | | | | |
| 4.2. Estado caminerías. | | | | | | |
| Bueno | Regular | Malo | | | | |
| 4.2.1 Cantidad de Caminerías. | | | | | | |
| 0.0 | ml | | | | | |
| 4.3. Mobiliarios. | | | | | | |
| Mobiliario | Existencia | | Estado | | | Cantidad |
| | Si | No | Bueno | Regular | Malo | |
| Bar | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| Baños | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| Bancas | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | 8 |
| Lamparas | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| Basureros | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| Bolardos | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| Juegos Infantiles | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | 6 |
| Kioskos | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| Canchas sinteticas | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| Canchas Multiples | <input checked="" type="checkbox"/> | | | <input checked="" type="checkbox"/> | | 1 |
| Canchas de voley | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| Jardineras | | <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |
| 4.4. Porcentajes de areas blandas y duras. | | | | | | |
| Areas blandas | 90 | % | Areas duras | 10 | % | |
| 5. UBICACIÓN | | | | | | |
|  | | | | | | |

Gráfico No. 58. Ficha de Observación del parque Santa Rosa. Fuente: Elaborada por el autor de este análisis de caso. [15, enero, 2020].



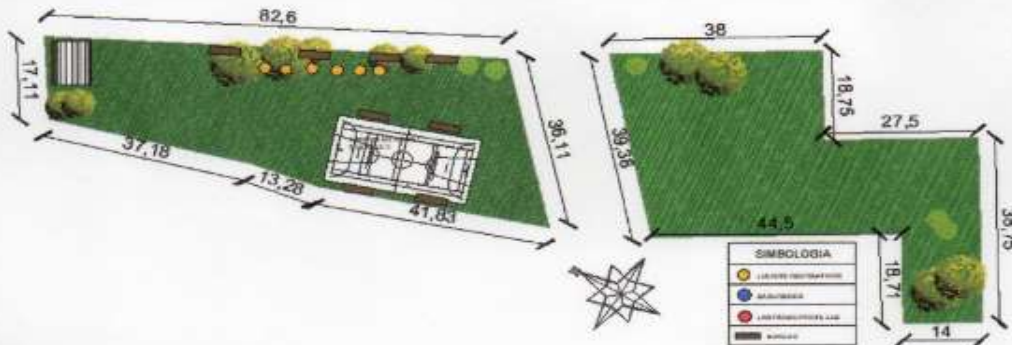
6. ESTADO ACTUAL

6.1. Observación:

El parque Santa Rosa está ubicado en un
área deprimida de la ciudad, está en total
abandono por parte de las autoridades, arrojando
a esto el uso inapropiado del mismo.

OBSERVADOR:
Damián Antonio Vélez Mera

6.2. Esquema del Parque:



6.3. Fotografías.



Juegos Infantiles



Cancha de usos múltiples



Ausencia de aceras



Vegetación

Gráfico No. 59. Ficha de Observación del parque Santa Rosa. Fuente: Elaborada por el autor de este análisis de caso. [15, enero, 2020].

2.8. Mapas temáticos.

En los siguientes mapas se aprecian datos que nos ayudaran con el diagnóstico del área a conocer, para esto solicité información en el GAD del cantón La Concordia.

2.8.1. Mapa densidad Poblacional.

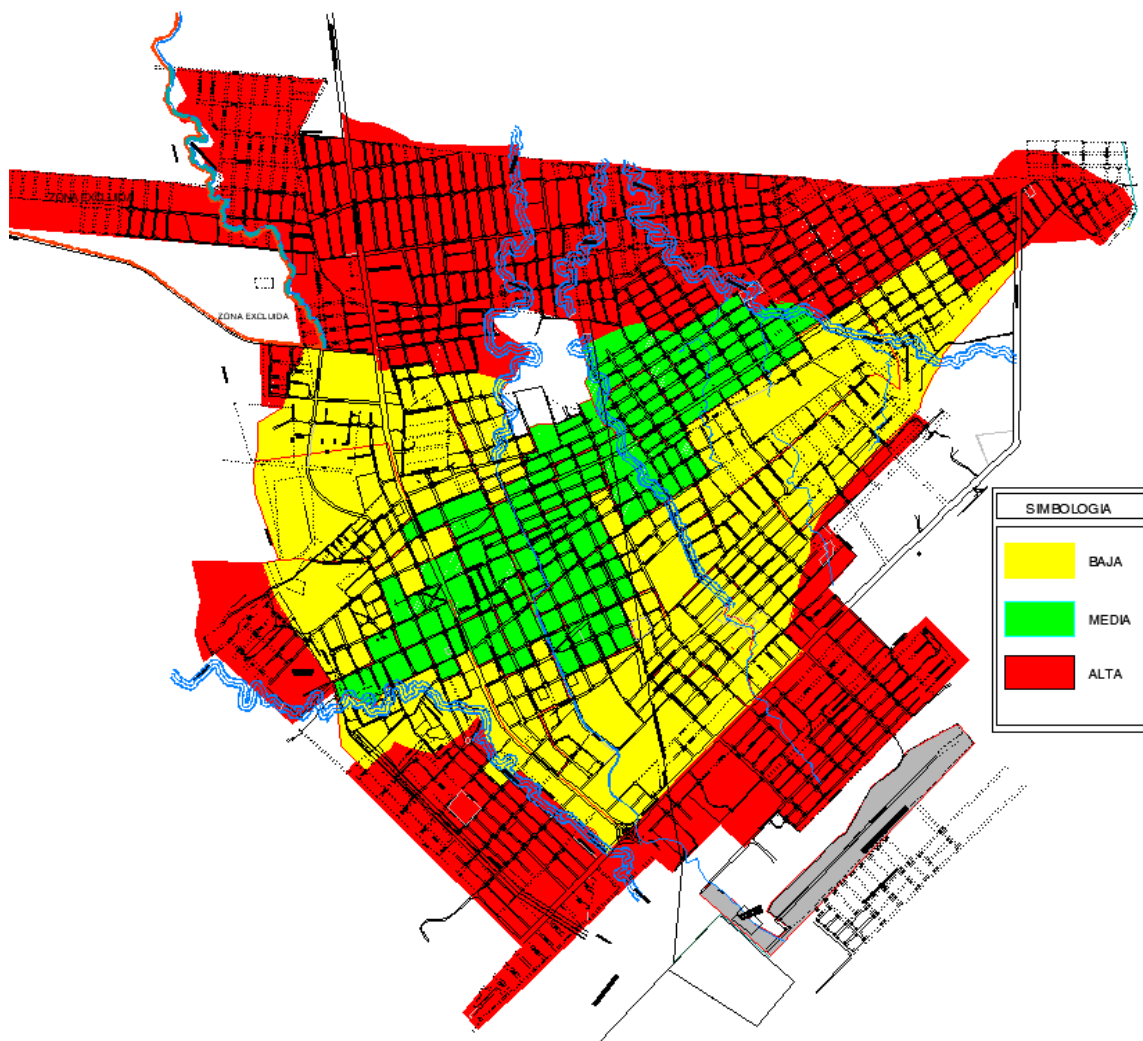


Gráfico No. 60. Mapa de densidad poblacional del área urbana del Cantón La Concordia. Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. realizada por el GAD La Concordia [18, enero,2020].

En este mapa se muestra cómo están divididos los asentamientos humanos, para así tener mejor conocimiento del sector a estudiar.

2.8.2. Mapa Morfología Urbana.



Gráfico No. 61. Mapa de morfología urbana del Cantón La Concordia. Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. realizada por el autor de este análisis de caso. [18, enero,2020].

Podemos apreciar que la morfología urbana del área urbana del cantón La Concordia se encuentra trazada de forma ortogonal, las calles principales funcionan como repartidor hacia los diferentes sectores del sector estudiado.

2.8.3. Mapa identificación de espacios públicos recreacionales.

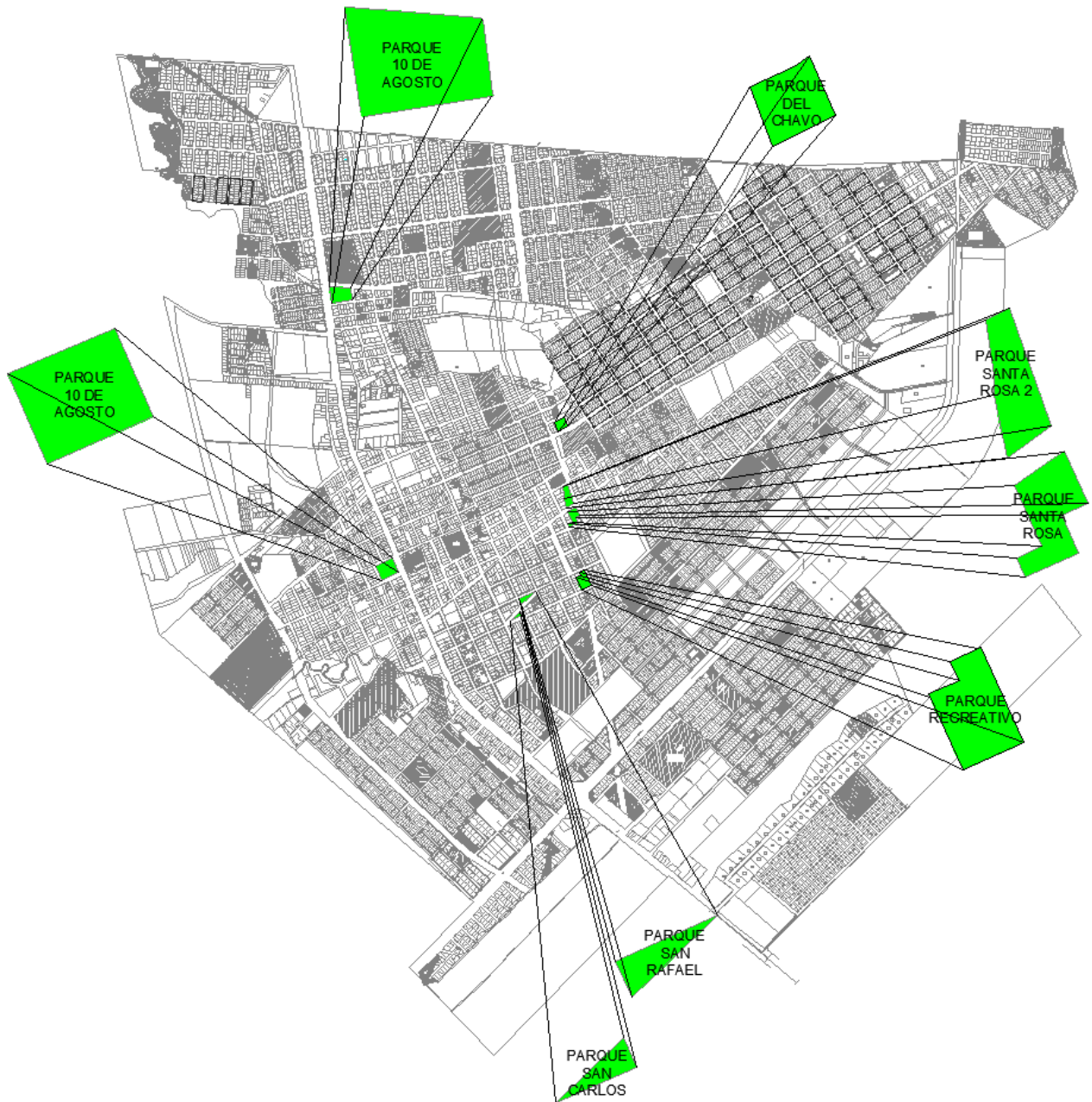


Gráfico No. 62. Mapa de ubicación de espacios públicos recreativos en el urbana del Cantón La Concordia. Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. realizada por el autor de este análisis de caso. [18, enero,2020].

2.8.4. Mapa radio de cobertura de espacios públicos recreacionales.

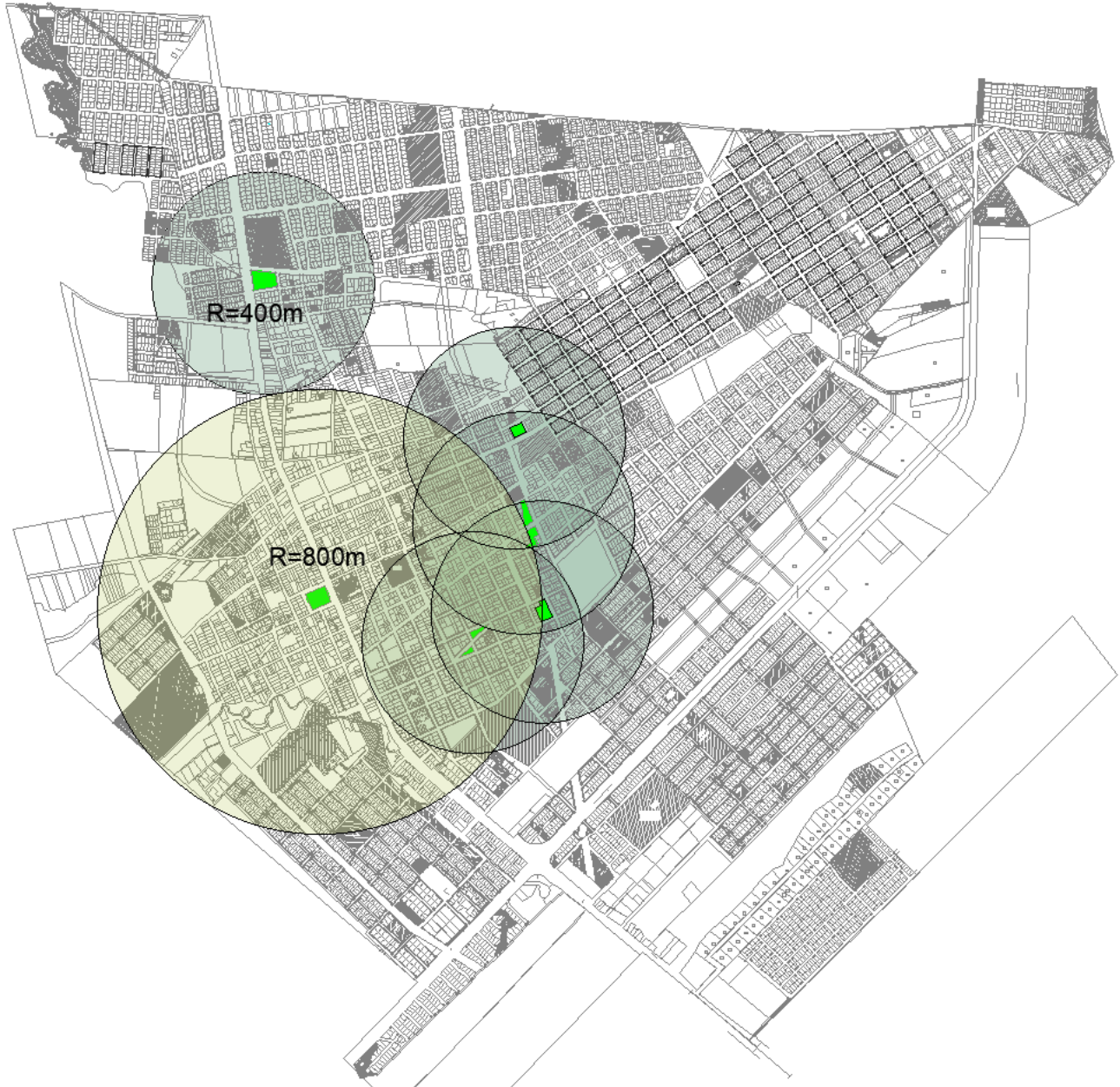


Gráfico No. 63. Mapa de cobertura de espacios públicos recreativos en el urbana del Cantón La Concordia. Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. realizada por el autor de este análisis de caso. [18, enero,2020].

2.8.5. Mapa vial.

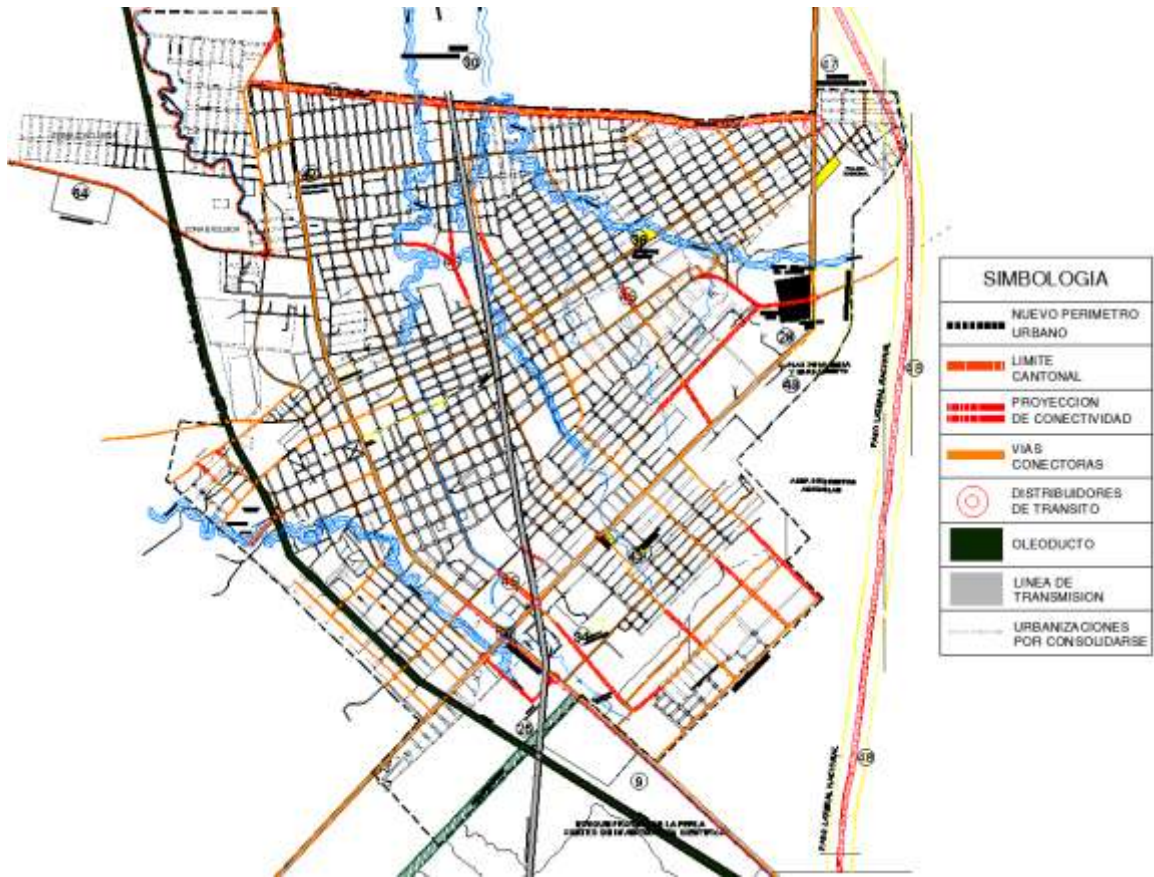


Gráfico No. 64. Mapa vial del Cantón La Concordia. Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. realizada por el GAD La Concordia [18, enero,2019].

En este mapa se aprecia los diferentes tipos de vías que existen en el área urbana del cantón La Concordia. La cual contribuyó para una mejor identificación de terreno que cuente con una buena accesibilidad.

2.8.6. Equipamientos urbanos.



Gráfico No. 65. Equipamientos urbanos Cantón La Concordia. Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. realizada por el GAD La Concordia [18, enero,2019].

Se aprecia en el mapa las diferentes actividades existentes en el área urbana del cantón, apreciando que en su mayor parte el área comercial se encuentra sobre la avenida principal, contando de pequeños negocios en el resto del territorio, tales como tiendas, peluquerías etc.

2.8.7. Mapa áreas verdes.

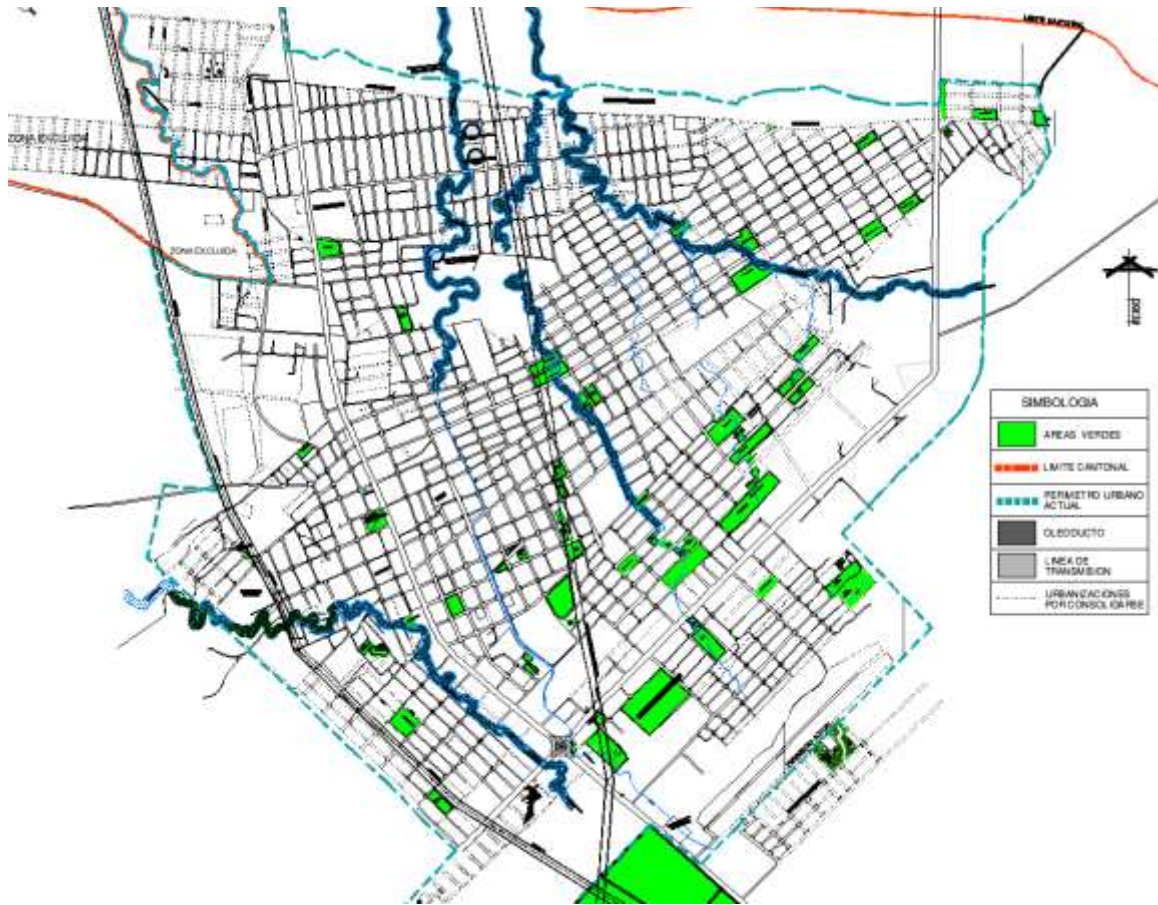


Gráfico No. 66. Áreas verdes del Cantón La Concordia. Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. realizada por el GAD La Concordia [18, enero,2019].

Se aprecia en el mapa las áreas verdes distribuidas en toda el área urbana del cantón La Concordia, además por datos obtenidos del GAD, se determina que cumplen $6.21\text{m}^2/\text{habitante}$, considerando que según la Organización Mundial de la Salud el porcentaje tendría que estar entre 10 a $15\text{m}^2/\text{habitante}$, estando por debajo del valor queriendo apuntar a más proyectos de esta índole.

2.9. Conclusiones y recomendaciones.

| CONCLUSIONES | RECOMENDACIONES |
|--|---|
| Por medio de los estudios realizados en colaboración con el GAD se determinó que no cumple con el porcentaje de áreas verdes mínimo propuesto por la OMS. | Realizar proyectos urbanos, con el fin de aumentar el porcentaje de áreas verdes propuesto por la OMS. |
| Existe mucha inseguridad en el área urbana del cantón La Concordia, debido a la falta de implementación de espacios públicos. | Dotar de espacios públicos a diferentes áreas donde existen espacios no consolidados. |
| Existen diferentes parques, en su mayoría de tipología de bolsillo, pero se encuentran en mal estado debido a el abandono y mal uso por parte de los habitantes del sector. | Generar proyectos de rehabilitación de los parques existentes, dotándolos de espacios que sirvan para la recreación de los habitantes. |
| El GAD no cuenta con información respecto al territorio urbano del área urbana del Cantón La Concordia. | Propiciar un plan de ordenamiento urbano que se nutra de archivos y planos determinados del área urbana del Cantón La Concordia. |
| Debido al crecimiento urbano acelerado que ha sufrido el área urbana del cantón la concordia, las personas no cuentan con un lugar donde puedan disfrutar y realizar actividades recreacionales. | Dotar al área urbana del cantón La Concordia con un parque urbano, para que los habitantes tengan un lugar donde visitar y alejarse de la cotidianidad, por medio de la recreación. |
| La falta de iluminación, especialmente en los espacios públicos, causa que la población no visite estos lugares en las noches, y prefiera quedarse en la casa. | Dotar de iluminación a los espacios públicos del área urbana del cantón La Concordia. |
| Mala imagen de la ciudad, debido a la falta de cultura en las personas. | Realizar campañas de culturización a las personas para que aprendan a cuidar y fortalecer la imagen del área urbana del Cantón La Concordia. |

CAPITULO 3

3. Propuesta

3.1. Introducción.

La presente propuesta busca la creación de un parque recreacional de categoría urbana, con el fin de aumentar los porcentajes de áreas verdes y dotar a la población del área urbana del Cantón La Concordia de un lugar donde puedan divertirse y distraerse, generando un confort a la ciudad en general.

El área de estudio conto con la localización de 6 parques entre estos 5 tienen una categoría de parque de bolsillo y 1 el cual es el Parque Central que se encuentran en muy buenas condiciones y es muy visitado por las personas, cabe recalcar que este parque no cuenta con áreas de recreación como canchas deportivas ni juegos infantiles, brindando a la población un lugar donde visitar, pero no donde recrearse.

El presente proyecto estará ubicado en un sector de alta afluencia de personas, en la Avenida Simón Plata Torres, la arteria principal del cantón, en el terreno de la antigua terminal terrestre, el proyecto será inclusivo, contará con áreas deportivas, culturales, comerciales y de esparcimiento, para satisfacer las necesidades de todos los habitantes del área urbana del cantón La Concordia.

Consultando información en el sitio web Arquitecturaenacero.org⁴² (2020) podemos transcribir que:

Una combinación de los diversos factores antes mencionados nos permite definir tipologías de parques urbanos. Hace algunos años ya, El National Parks and Recreation Association (NRPA) de Estados Unidos realizó una definición basada en el tamaño y ubicación de los parques, que en parte se rescata en la siguiente tabla.

| Tipología | Población que cubre (p) | Distancia a población | Tamaño recomendado/usual, en hectáreas (ha) |
|-------------------|-------------------------|-----------------------|--|
| Mini-parque | Menos de 600 p | Menos de 400m | Entre 0,02 y 0,5 ha (200m ² a 4.000m ²) |
| Barrio/Vecindario | 600 a 800 p | 400 a 800m | Entre 0,5 a 5 ha |
| Comunal/Distrito | 600 a 1.000 p | 800m a 5km | Entre 5 a 20 ha |
| Parque Deportivo | - | Variable | Mínimo 10 ha, óptimo entre 16 y 32 ha |
| Parque Natural | - | Variable | Variable según disponibilidad |
| Colegio/Escuela | - | Variable | Variable según colegio/escuela |
| Parque Lineal | - | Variable | Variable según disponibilidad |
| Gran Parque | Toda la ciudad | 5 a 10km | Mínimo 20 ha |

Tabla No.1 . tabla de clasificación de parques (2020). [En línea]. Consultado: [20, enero del 2020]. Disponible en: <http://www.arquitecturaenacero.org/proyectos/sustentable/parques-urbanos-y-sustentabilidad>

⁴² Videla, J. (2020). “Parques urbanos y sustentabilidad” [En línea]. Consultado: [20 de enero, 2020]. Disponible en: <http://www.arquitecturaenacero.org/proyectos/sustentable/parques-urbanos-y-sustentabilidad>.

3.2. Gráfico de cobertura de la propuesta.



Gráfico No. 67. Cobertura de propuesta del parque urbano en el área urbana del Cantón La Concordia. Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas. República del Ecuador. realizada por el GAD La Concordia [25, enero,2019].

El parque urbano tiene como fin, el satisfacer las necesidades recreacionales, de los habitantes de área urbana del cantón La Concordia, generando espacios dignos e indispensables para el desarrollo de la comunidad, por medio de áreas dignas para la ejecución de sus diferentes actividades recreacional, deportivas y cultural.

3.3. Ubicación del proyecto.

Debido a varias conversaciones con los miembros del departamento de planificación de proyectos del GAD del Cantón La Concordia y resultados de encuestas a 96 personas se llegó a la conclusión que el proyecto se emplazará en la República del Ecuador, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Av. Simón Plata Torres entre calle Jaime Roldós y Av. Ángel Álava, en el terreno del terminal terrestre, el cual está en proceso de construcción en las afueras del área urbana.



Gráfico No. 68. Imagen satelital de la ubicación del proyecto. Obtenida desde Google maps y modificada por el autor de la tesis [25, enero,2019].

3.4. Condiciones del terreno.

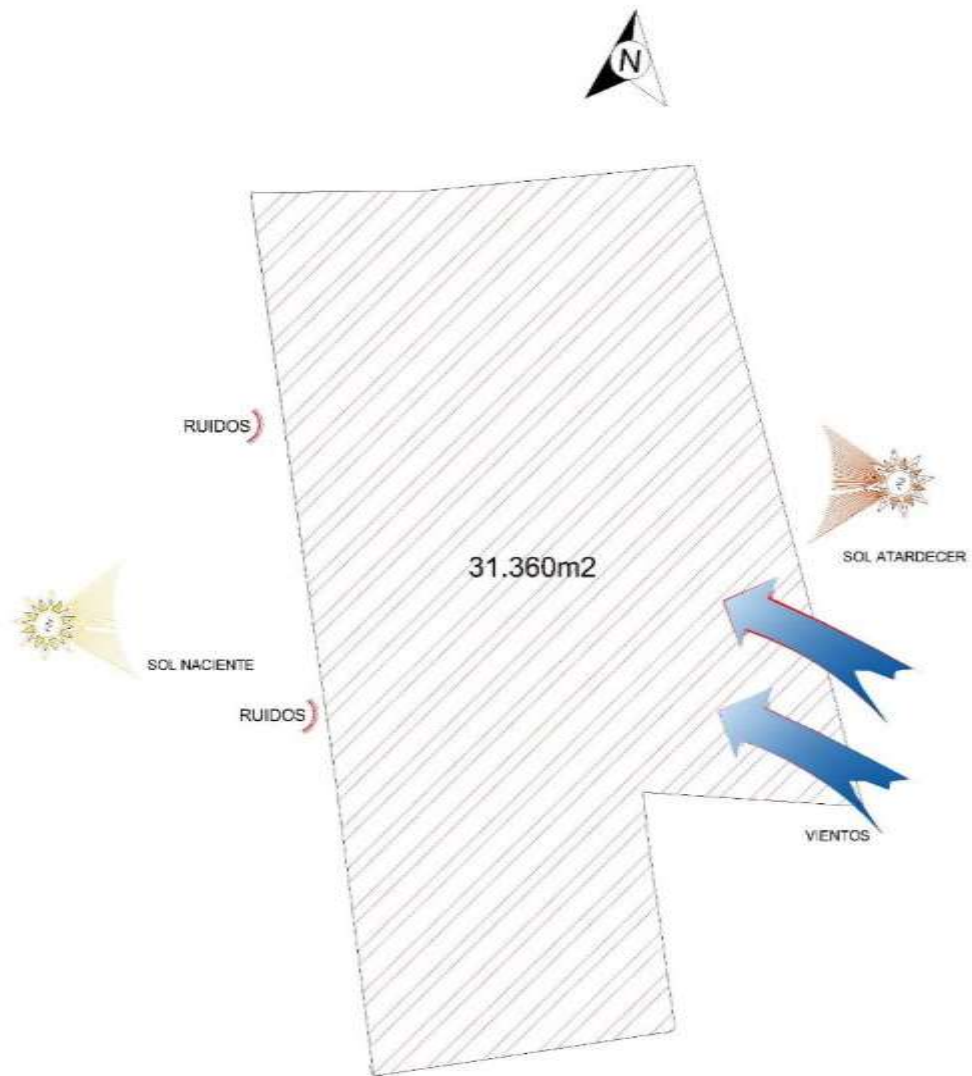


Gráfico No. 69. Condicionantes del terreno escogido. Obtenida desde el plano catastral de La Concordia y modificada por el autor de la tesis [25, enero,2019].

3.5. Topografía del Terreno.

El terreno cuenta con una forma irregular, su topografía consta de 3 terrazas a diferentes niveles, estas serían aprovechadas en el diseño del parque recreacional, para separar áreas y dar más realce al proyecto.



Gráfico No. 70. Topografía del terreno escogido. Obtenida desde el plano catastral de La Concordia, fotos tomadas por el autor de esta tesis y modificada por el autor de la tesis [25, enero,2019].

3.6. Proyecto Parque Urbano.

El actual proyecto se realiza a través de una larga investigación, visitas al área de estudio y diálogos con los habitantes y personal del GAD del cantón La Concordia, la ejecución de un proyecto que satisfaga las necesidades de la población actual del área urbana del Cantón La Concordia, teniendo áreas para que serán aprovechadas por las personas que visitaran el parque.



Gráfico No. 71. Propuesta del parque urbano. Plano realizado por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

El proyecto contará con las siguientes áreas:

- 1 cancha sintética.
- 3 canchas múltiples.
- 3 canchas de vóley.
- 1 área de bmx y skate.
- 1 escenario al aire libre.
- 1 esplanada cubierta para bailo terapias/bingos etc.
- Varias áreas infantiles.
- Parqueadero.
- Baños públicos.
- Áreas de caminata.
- Gimnasio al aire libre
- Locales de comida.
- Áreas para picnic.
- Áreas de lectura.
- Áreas aterrazadas.
- Caseta de guardianía.
- Piscina olímpica.
- Juegos de agua



Gráfico No. 72. Implantación del parque urbano. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Cancha Sintética

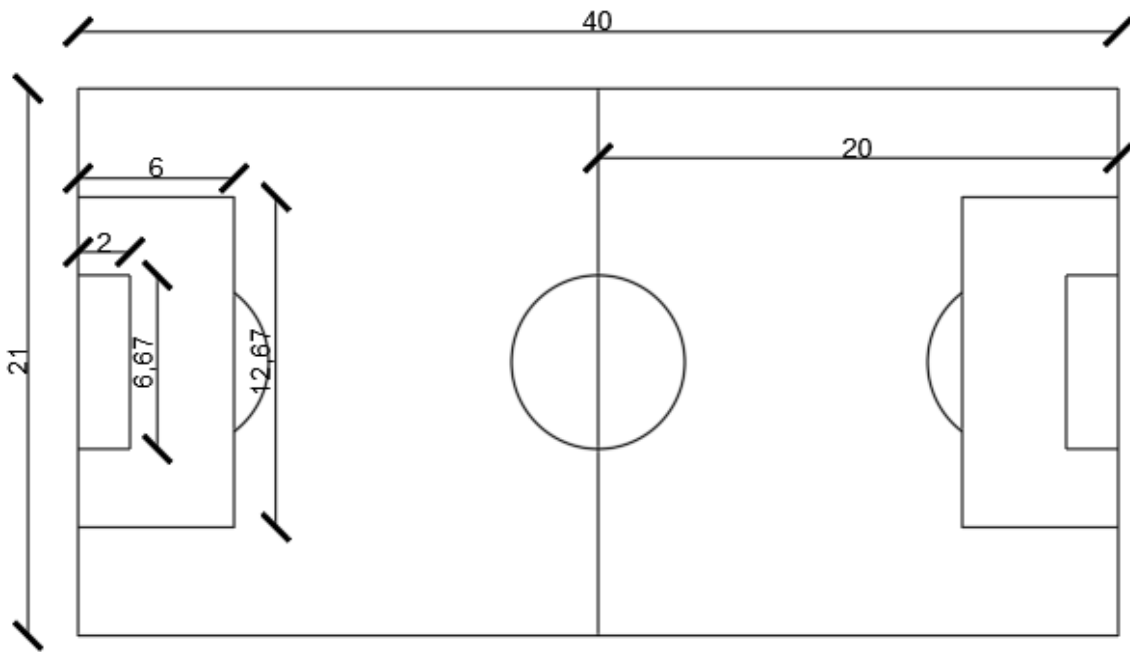
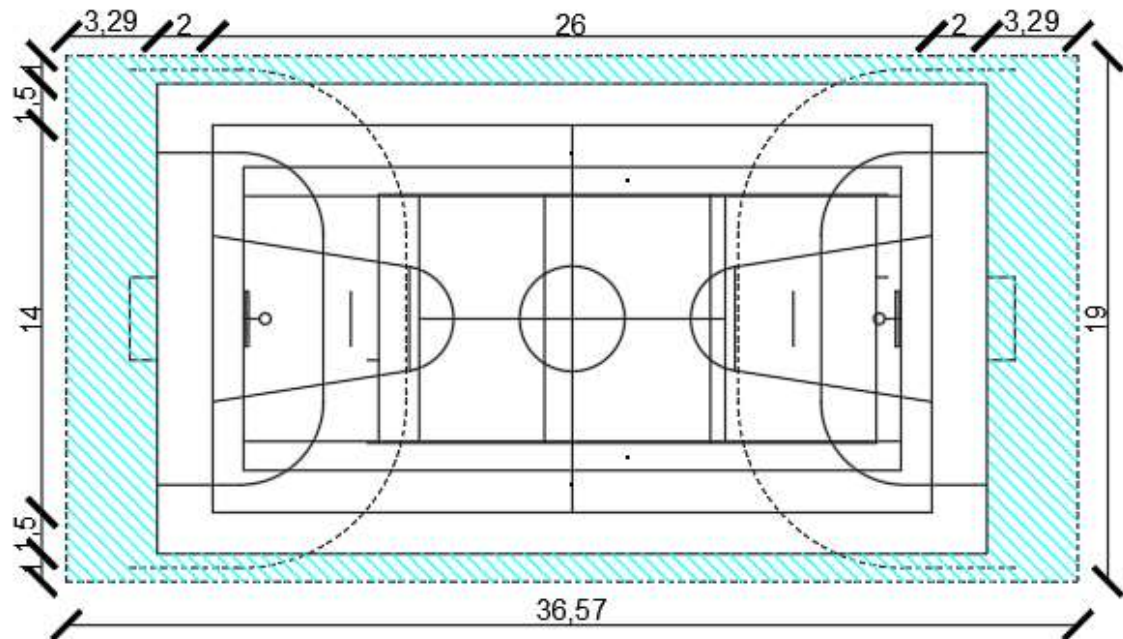


Gráfico No. 73. Cancha sintética. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 74. Cancha sintética. Imagen realizada por el autor de este análisis de ca [21, febrero, 2019].

- Cancha múltiple.



- *Gráfico No. 75.* Cancha de usos múltiples. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 76. Cancha de usos múltiples. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

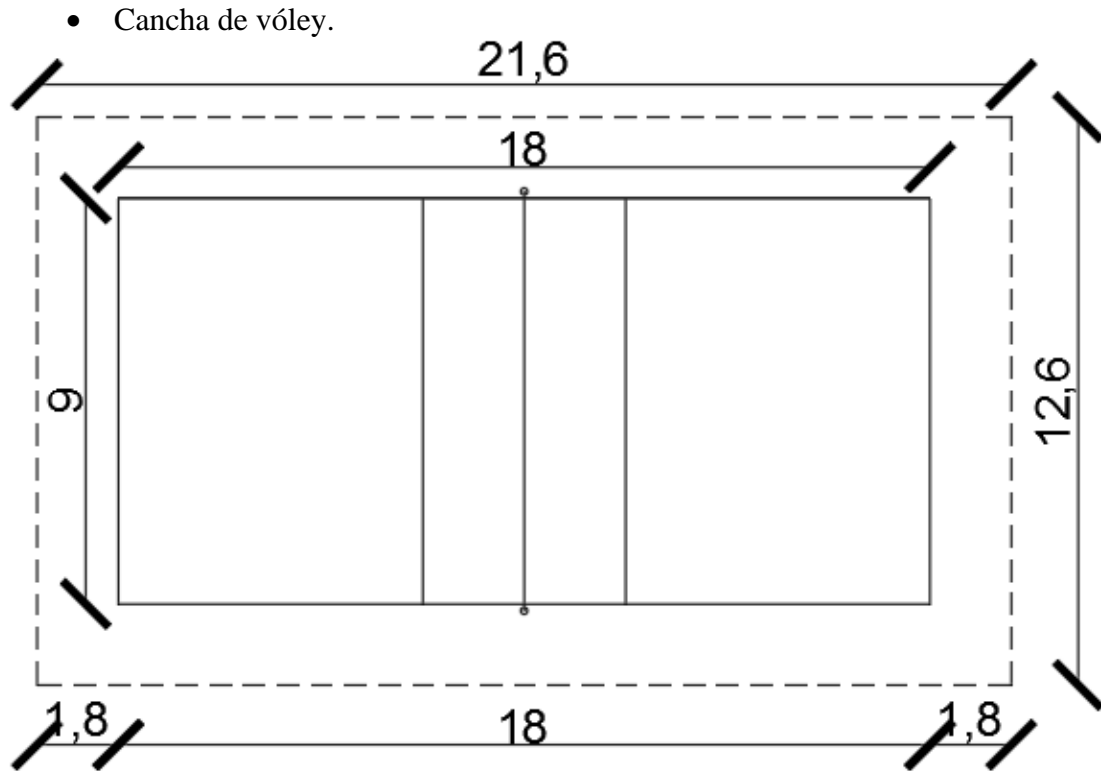


Gráfico No. 77. Cancha de vóley. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019]



Gráfico No. 78. Cancha de vóley. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Pista de bmx y skate.

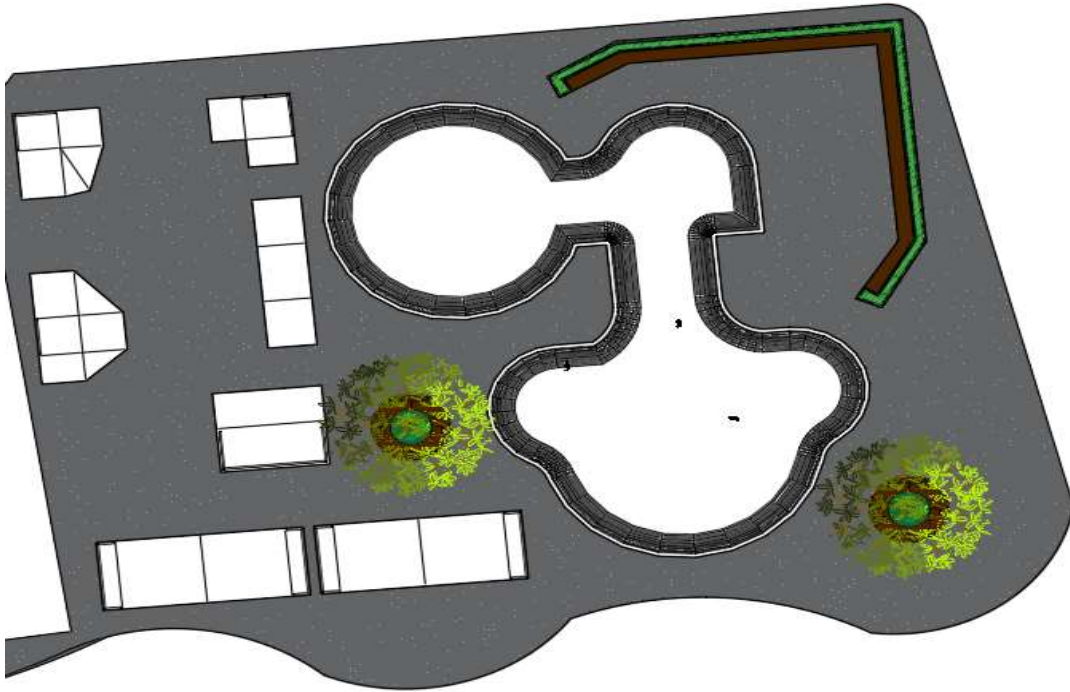


Gráfico No. 79. Pista de skate y bmx. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 80. Pista de skate y bmx. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Escenario al aire libre.

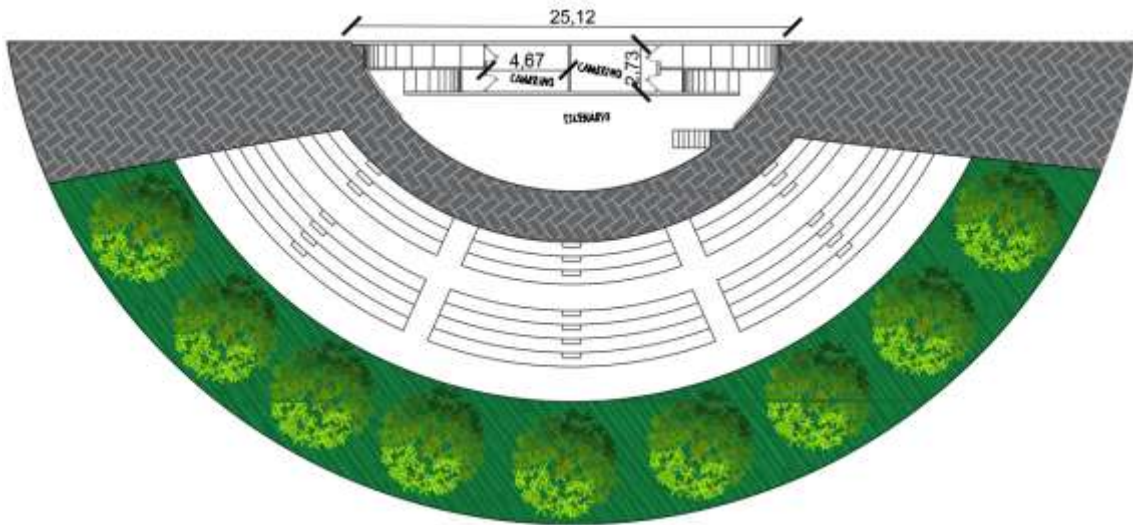


Gráfico No. 81. Escenario al aire libre. Imagen realizada por el autor de este análisis de ca [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 82. Escenario al aire libre. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Área de juegos infantiles.

En la cual se utilizó un pavimento de caucho, para que los usuarios no se lastimen, los colores son representativos de la bandera del cantón.

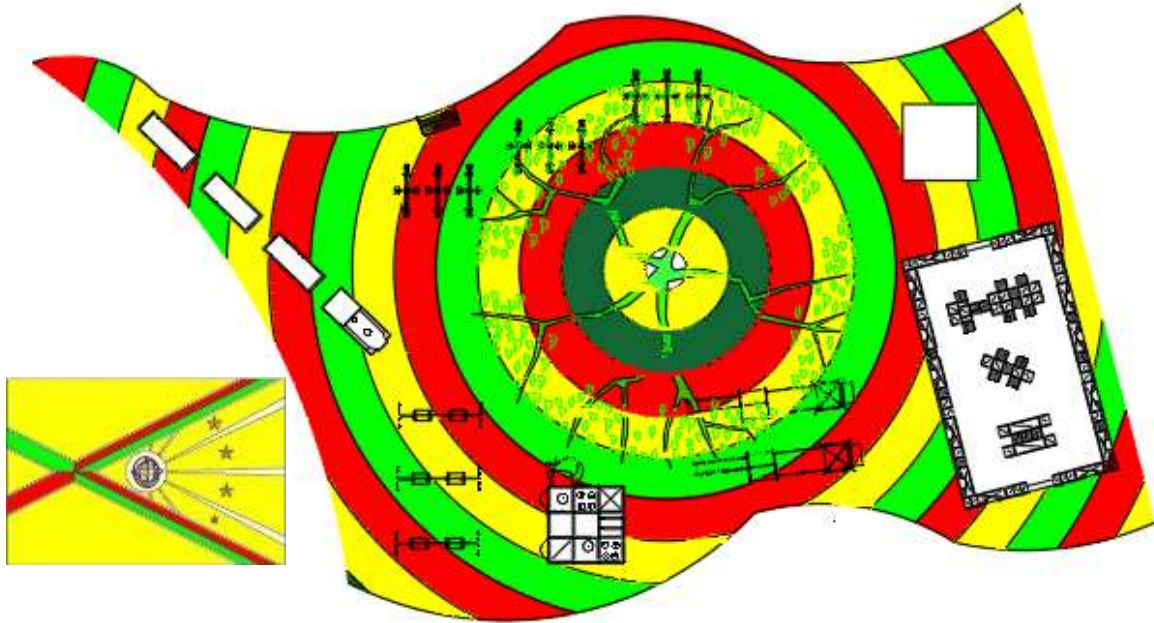


Gráfico No. 83. Área de juegos infantiles. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 84. Área de juegos infantiles. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Baños públicos.

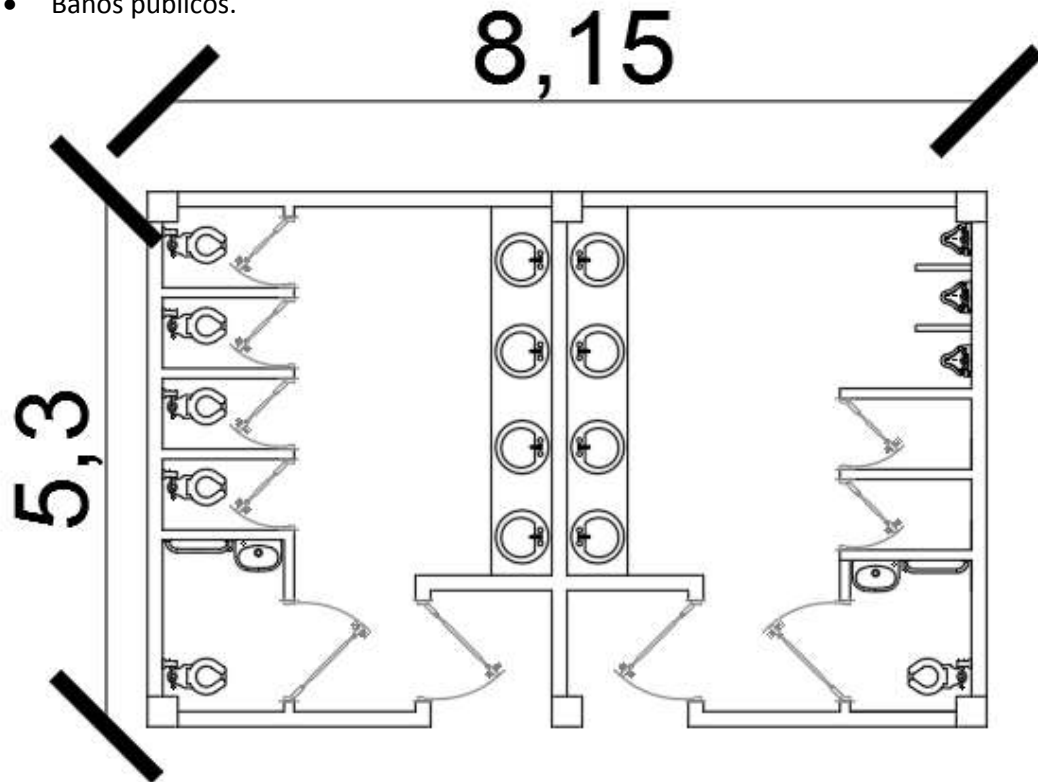


Gráfico No. 85. Baños públicos. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 86. Baños públicos. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Área de caminata.

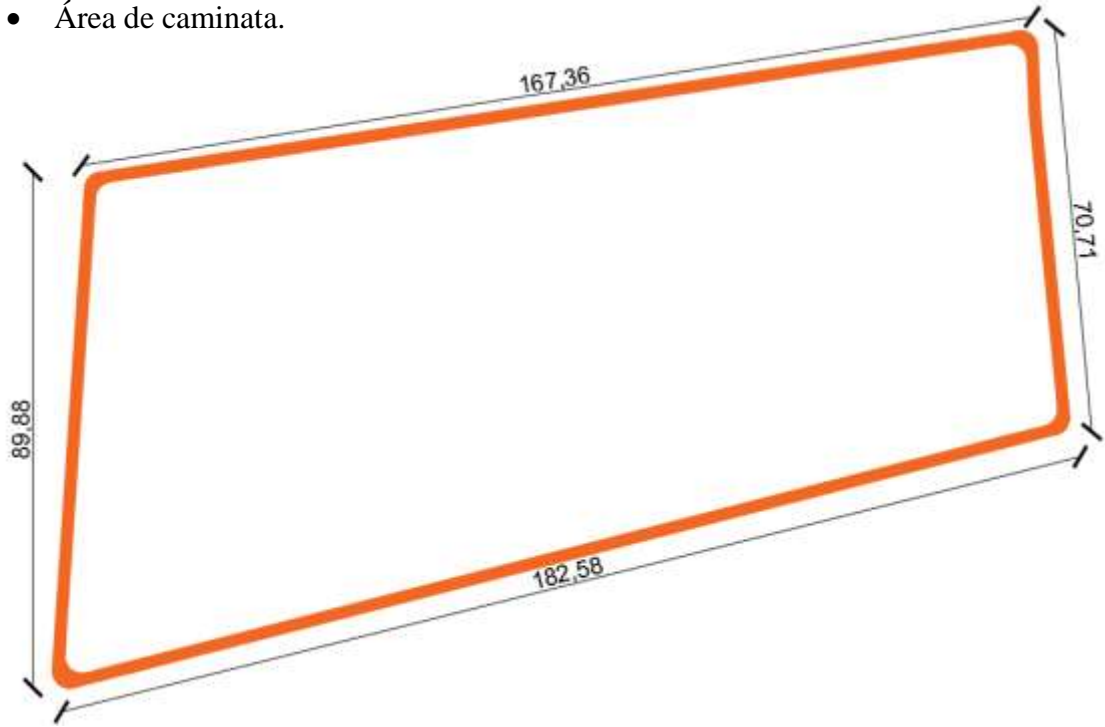


Gráfico No. 87. Área de caminería. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 88. Área de caminería. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Gimnasio al aire libre.

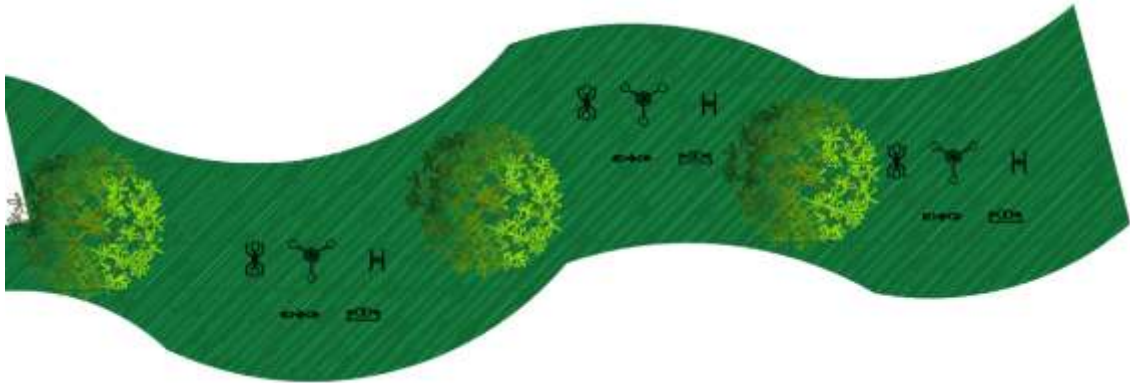


Gráfico No. 89. Área de gimnasio. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 90. Área de gimnasio. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Local de comida.

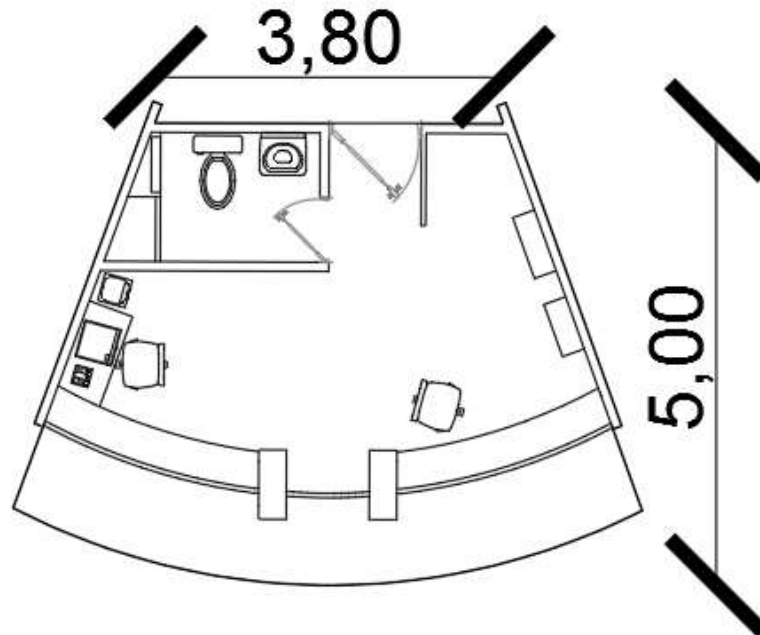


Gráfico No. 91. Planta arquitectónica local de comida. Realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 92. Imagen local de comida. Realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Patio de comida.

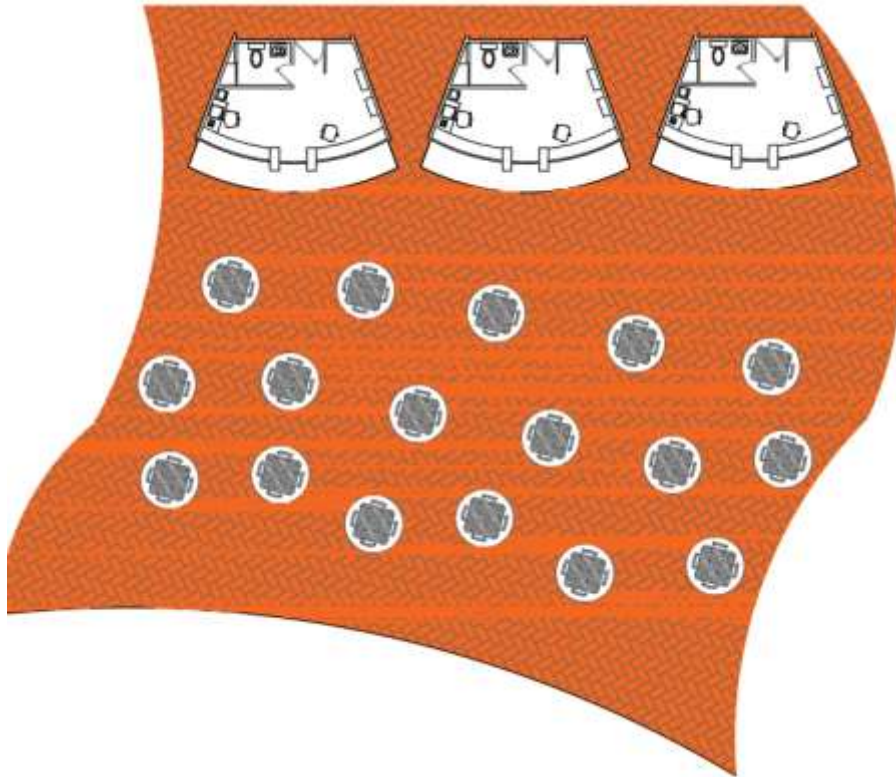


Gráfico No. 93. Imagen Patio de comida. Realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 94. Imagen Patio de comida. Realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Área de picnic.

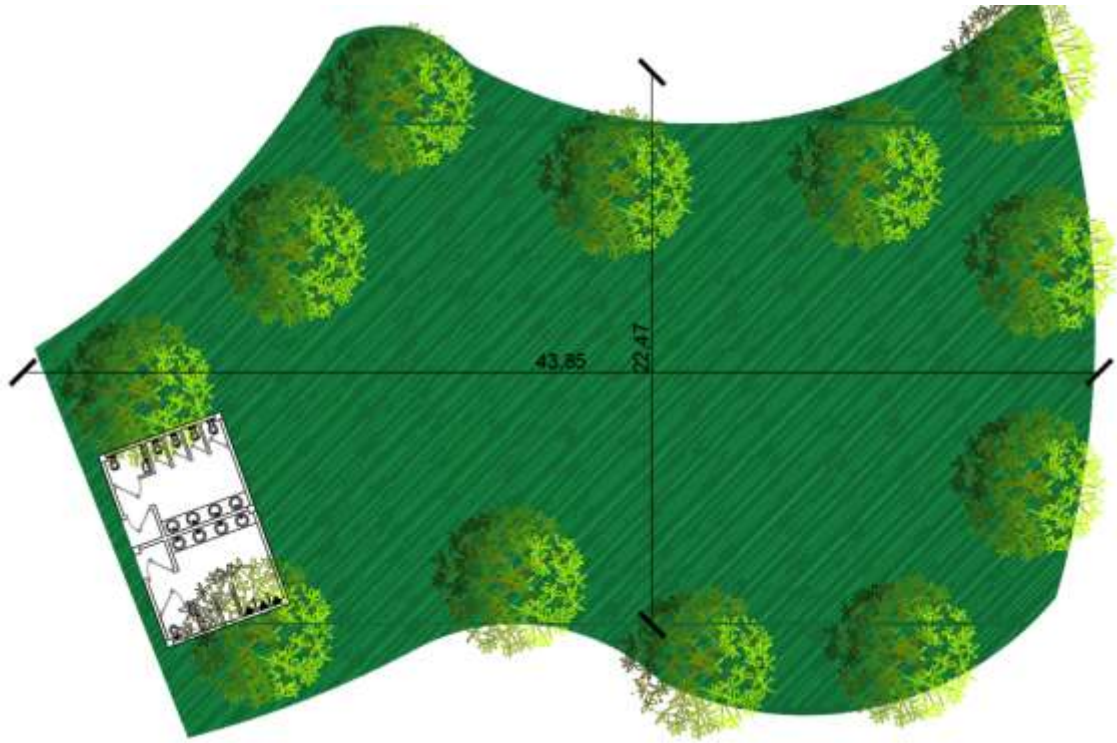


Gráfico No. 95. Imagen área de picnic. Realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 96. Imagen área de picnic. Realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Área de lectura.

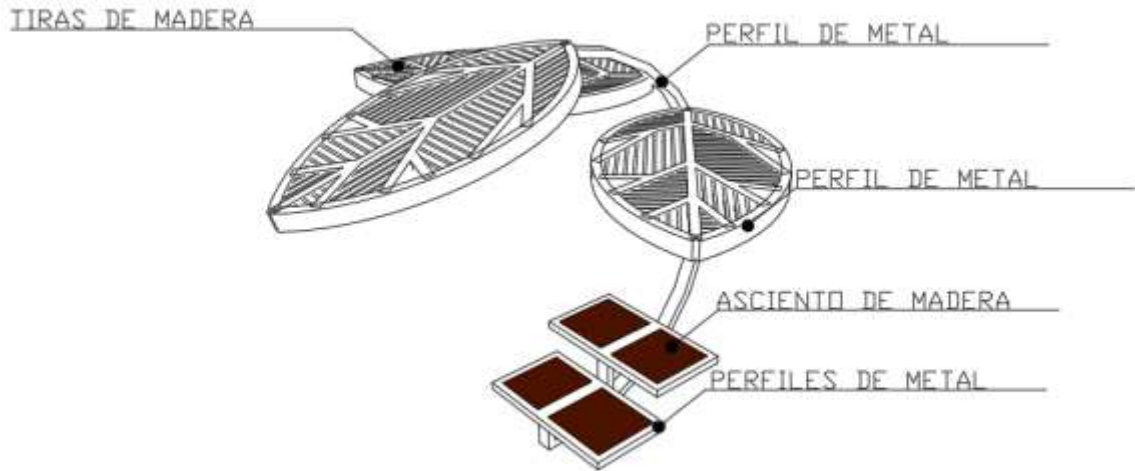


Gráfico No. 97. Áreas de lectura. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 98. Áreas de lectura. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Caseta de guardianía.

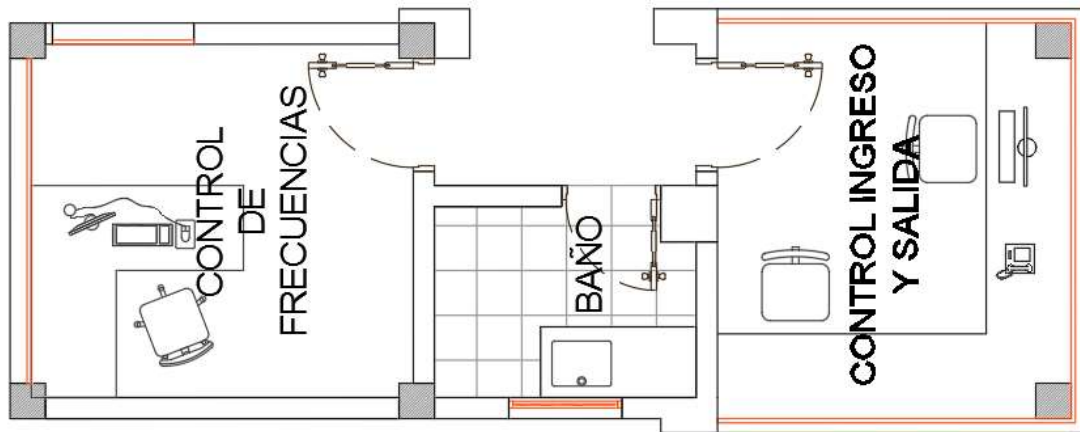


Gráfico No. 99. Caseta de guardianía. Planta realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 100. Caseta de guardianía. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Piscina olímpica.

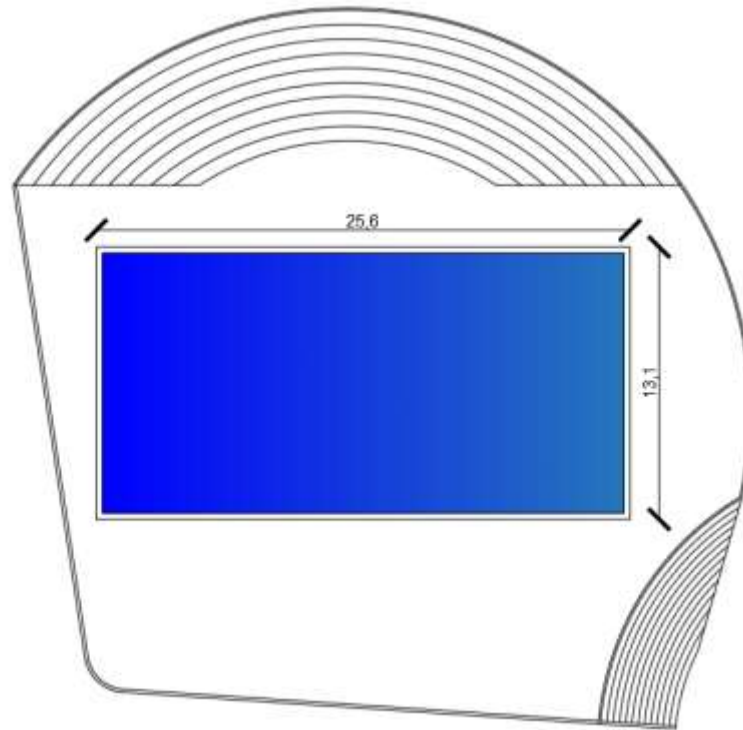


Gráfico No. 101. Piscina olímpica. Planta realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

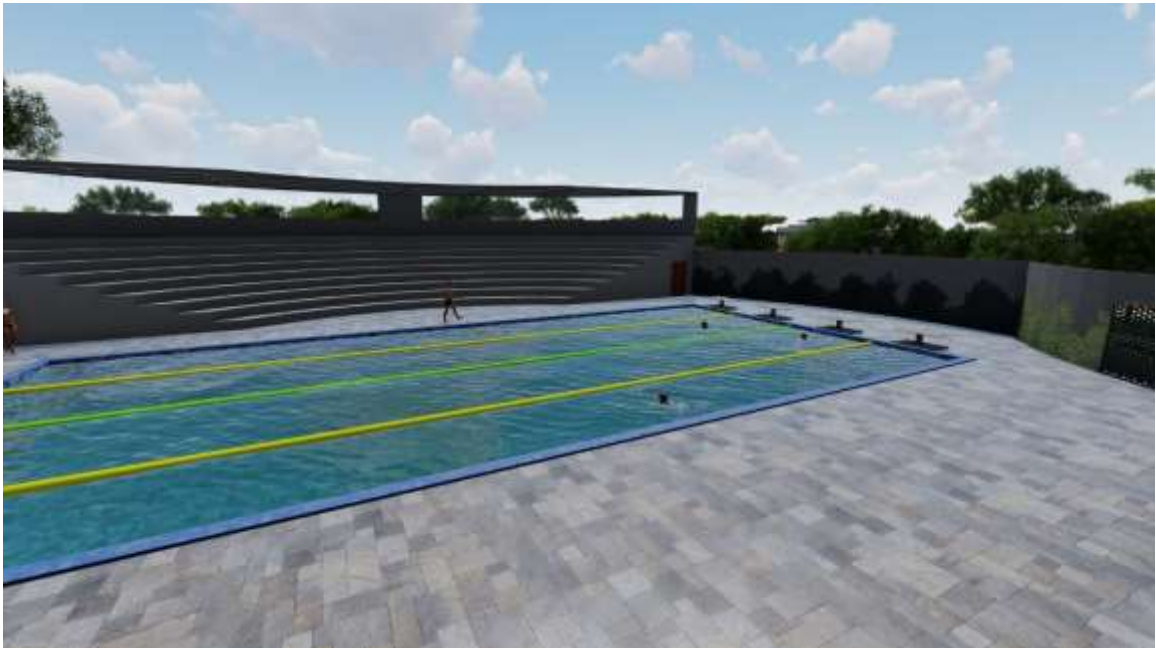


Gráfico No. 102. Piscina olímpica. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Juegos de agua.

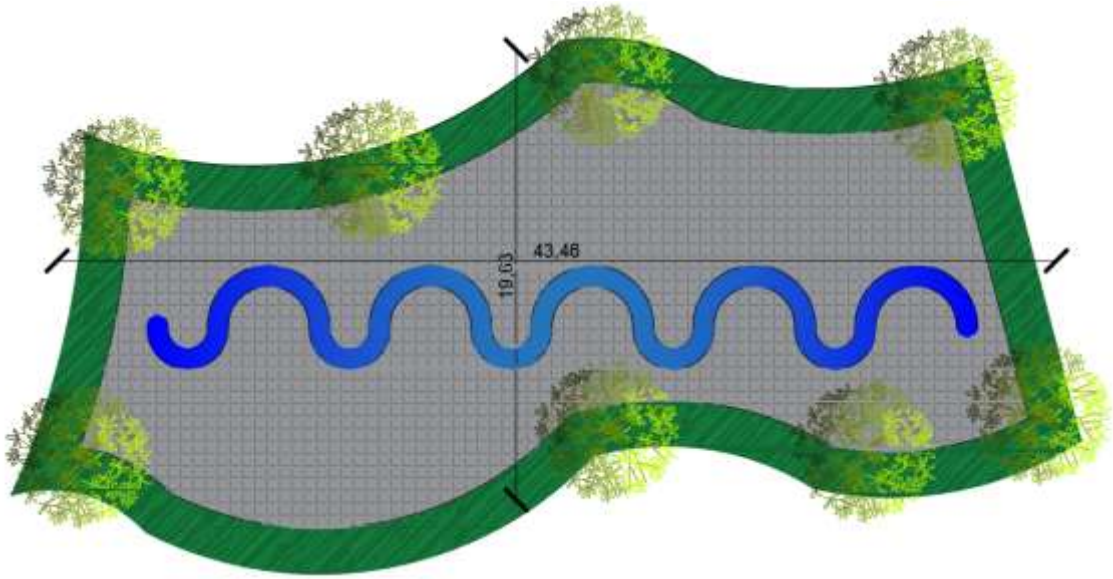


Gráfico No. 103. Juegos de agua. Planta realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 104. Juegos de agua. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Rampas de acceso.

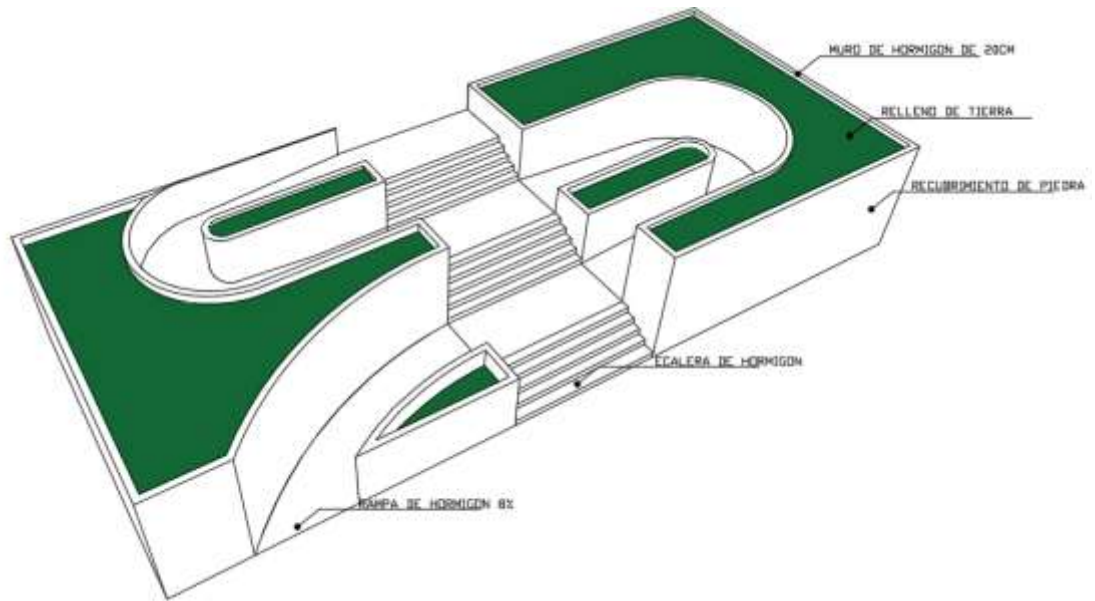


Gráfico No. 105. Detalle de rampas. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 106. Rampas de acceso. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Jardineras y mobiliarios.

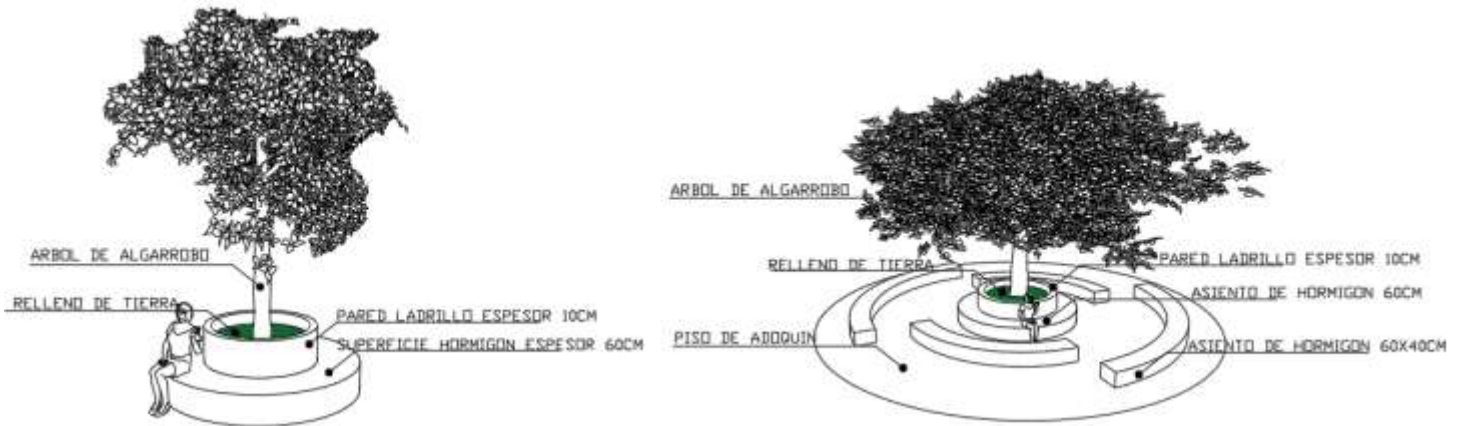


Gráfico No. 107. Jardineras y mobiliarios. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 108. Jardineras y mobiliarios. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 109. Jardineras y mobiliarios. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 110. Juego infantil. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 111. Banca de madera y metal. Detalle realizado por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 112. Banca de madera y metal. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

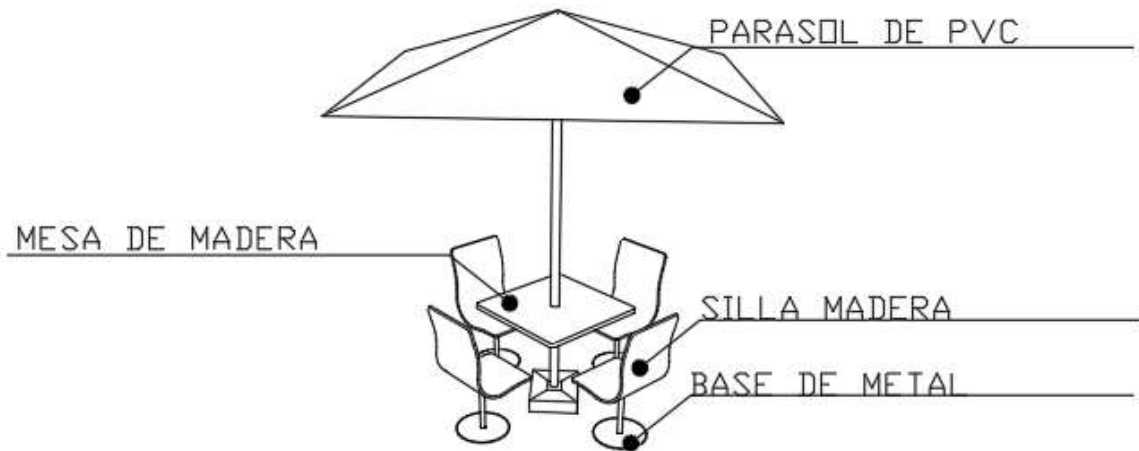


Gráfico No. 113. Mesa de patio de comidas con cubierta. Detalle realizado por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 114. Mesa de patio de comidas con cubierta. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

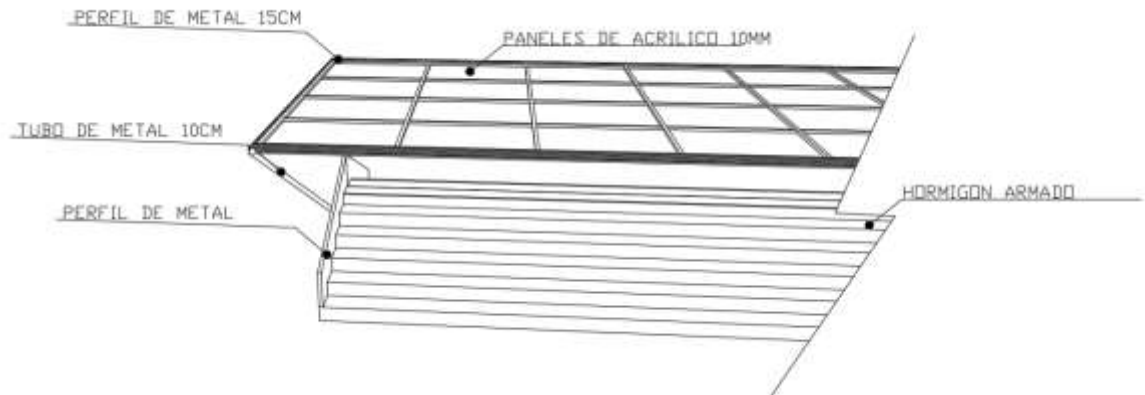


Gráfico No. 115. Grada de cancha sintética. Detalle realizado por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 116. Grada de cancha sintética. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Parqueaderos.

Cuenta con una capacidad de 85 parqueaderos, incluyendo caminerías, áreas verdes y 12 parqueaderos para discapacitados.



Gráfico No. 117. Parqueadero. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

- Renders varios del proyecto.



Gráfico No. 118. Áreas varias del proyecto. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].



Gráfico No. 119. Vistas aéreas del proyecto. Imagen realizada por el autor de este análisis de caso [21, febrero, 2019].

